



PERLAS Y CUEVAS

837

MANACOR, 4-18 de Juny de 1993



Director: Rafael Ferrer Massanet

ASOCIACION CULTURAL
PERLAS Y CUEVAS

Presenta:

TAULA I PARAULA
en el

Hotel
GRAN SOL



Foto JOSE LUIS

BARTOMEU ROTGER



**CUANDO
EL
PUEBLO
SE
JUEGA**

**SU
FUTURO
Y SU
PRESENTE**

PAULA ROS-
SELLO CANTA
ZARZUELA
EN
CANARIAS

LAS AULAS
ESTRENAN
DIRECTORA:
MARGARITA
PIRIS

LA FEDERA-
CION PIDE AL
ALCALDE RE-
BAJE EL PRE-
CIO DEL AGUA

ROBAN MAS
DE DOS
MILLONES
A UN
MEDICO



Foto QUICK

EINES DE FORAVILA A SA TORRE
UNA MOSTRA PER UN MUSEU

LANCIA DELTA WORLD CHAMPION.

TIENE TODO AL ROJO VIVO...



■ Grupo Barro

...INCLUSO EL PRECIO.

Lancia, la única marca que ha vencido 11 veces en el Campeonato del Mundo de Rallies (6 de ellas de forma consecutiva con el Lancia Delta), ha diseñado un coche único para conmemorar sus éxitos deportivos. Un coche fabricado exclusivamente en rojo. Rojo en la carrocería, en sus llantas especiales de aleación y en su nuevo paragolpes. Y por último, le ha puesto un precio "al rojo vivo".

P.V.P. 1.650.000 ptas.

Península y Baleares, I.V.A., Impuesto de Matriculación y Transporte Incluidos.



Equipamiento de serie Delta World Champion: • Faros antiniebla • Volante "Momo" de tres Radios
• Motor de Inyección Electrónica • Catalizador • Check Panel • Elevalunas Eléctricos Delanteros
• Cierre Centralizado • Tapicería Alcántara® en su interior.



MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

EDITORIAL

Es Refugi

Los hechos ocurridos esta semana pasada en «ES REFUGI», de Palma, vienen a confirmarnos una vez más la escasa sensibilidad social por los asuntos referentes a la marginación. No importa si se trata de un acontecimiento protagonizado, supuestamente, por una sola persona o por varias. De lo que se trata ahora es de las reacciones que con ello se han producido.

Reacciones que, lógicamente, se han de dar a favor y en contra de un centro de ayuda al marginado. Y lo primero que parece ponerse de relieve, es la confusión existente en torno a este término. En efecto ¿qué se entiende por marginación? Casi se puede decir que cada uno considera marginado a aquel que quiere tener lejos de sí mismo, a aquel de quien solo se espera la creación de problemas inmediatos y que por tanto, hay que mantener lo más alejado posible.

Con demasiada frecuencia se identifica marginación con delincuencia. Pero ¿es válido este parámetro, esta calificación hecha sin profundizar en el vocablo y en lo que realmente significa?

No caeremos en la tentación de culpar totalmente a la sociedad de la existencia de marginados. Aunque, evidentemente, no se puede desligar la influencia social en el desarraigo, ya sea a través de la educación, del rechazo, del ambiente y, más adelante de la propia impotencia y del paro y del desprecio y desinterés del entorno.

Por otra parte, la comodidad humana, inherente al constante egoísmo, suelen traducirse en un dar la espalda a los centros de marginados. Tanto que difícilmente se hallan lugares donde ubicarlos, que no puedan herir la susceptibilidad de las gentes y que permitan realizar todas las tareas que se programen.

Estos centros, creemos, deberían estar en principio a afectos a la Administración, la cual viene obligada a disponer de los recursos necesarios. Pero si ésta incumple, y surge la iniciativa particular y desinteresada, aquella debe buscar por lo menos, los medios a su alcance para favorecerla y animarla.

Los hechos dolorosos del atentado contra «ES REFUGI», habrán servido sin duda para reavivar la conciencia colectiva de la necesidad de apoyo a una iniciativa loable en todos los sentidos. Muy en el fondo, quizá sea verdad aquello de que no hay mal que por bien no venga.

CRISTOBAL PASTOR DEJA LA DIRECCION DE LAS AULAS Y LA ASUME MARGARITA PIRIS RIERA



Margarita Piris, funcionaria administrativa de la Consellería de Cultura del Govern Balear, ha sido nombrada directora de las Aulas de Tercera Edad de Manacor, cargo que ocupa desde el pasado martes primero de junio. Al parecer, muy pocas personas conocían el nombramiento —entre ellas el director eventual Cristóbal Pastor, que días atrás había expuesto en la Consellería su intención de dejar el cargo, y se le había notificado la inminencia de la llegada de la señorita Piris, a la que había brindado la dirección de las Aulas no solo por su eficacia administrativa, sino por la proximidad de este puesto de trabajo con su domicilio en Artá, de donde es natural.

Margarita Piris Riera tiene 29 años y procede del gabinete de Promoción Socio-Cultural del Govern Balear. En nuestra ciudad sustituye a Cristóbal Pastor Noguera, concejal de UM, que se hizo cargo de las Aulas, con carácter interino, cuando la jubilación de Salvador Bauzá a primeros de noviembre de 1992. Cristóbal Pastor dirigió el traslado de las Aulas desde el viejo local de la calle

Major al de Pío XII, reorganizó la entidad tras unos meses de paro en sus actividades, inauguró el local a fines de enero de 1993 y además de las actividades normales del curso, ha organizado un viaje a Santiago de Compostela y una magnífica exposición de fin de curso que permanece abierta durante estos días.



La Casa de Muñecas realizada por Antònia Fullana, una obra admirable y espectacular, con toda propiedad en sus más mínimos detalles, que puede admirarse en la exposición de las Aulas, en Calle Pío XII. (Foto: QUICK).

UNAS MUY ANIMADAS «FIRES I FESTAS» SE ENFRENTAN A SUS TRES DIAS FINALES CON LA PREOCUPACION ELECTORAL

Buen comienzo tuvieron las Ferias y Fiestas de Primavera, que inician hoy mismo sus últimos tres días de programación minimizada por la problemática que conlleva toda llamada a las urnas. En efecto; las Elecciones Generales del 6 de Junio desplazaron al sábado y domingo últimos el grueso de la programación, concentrando en 24 horas una «Fira Ramadera» de indudable interés y animación; una Exposición Industrial y Comercial que centró en el Parque lo más destacado del ramo; una exposición Automovilística y otra de Maquinaria Agrícola, ofreciendo sustanciosas novedades; la «Fira de Maig» y, por añadidura, el desfile de Comparsas, Bandas y Carrozas que congregó no solo el todo Manacor sino a media comarca. Fue una jornada de maratón, pero que a la vista del éxito permite aceptar, sin otras reservas que las de los consabidos intereses particulares, la apreciación editorial del «Manacor Comarcal» sobre la posibilidad de reducir los quince días de programación de Ferias y Fiestas, por lo menos hasta que la crisis subsista.

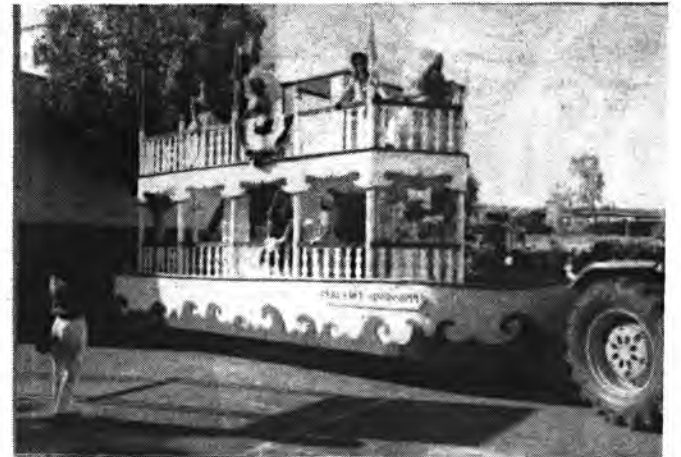
No obstante, hay que felicitar al Ayuntamiento y a cuantos han ayudado, gestionando o protagonizado la programación de este año. Una programación muy compleja que cabe calificar como un buen éxito político y social.

La carroza ganadora fue la presentada por el colegio La Pureza «Vaixell de Vapor», quedando en segundo y tercer lugar dos carrozas «mironianas» en claro homenaje al «Año» en curso. La comparsa ganadora fue otra referencia al

gran pintor español, presentada por la Asociación de Padres de Alumnos de Sa Torre.

Si Miró fue cita obligada en el desfile de carrozas otro punto a destacar de esta festiva jornada fue el

gran desembarco de políticos de casi todos los partidos. Del PSM vino Sebastià Serra, del PP Cañellas, Verger, Soler..., del PSOE Félix Pons, Triay..., de UM Miquel Pascual, Alfredo Mus y un largo etc.



La carroza La Pureza ganó el primer premio.



El stand de Hiper Manacor. Foto QUICK

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

LOS COMERCIANTES DE LA CIUDAD, DESCONTENTOS CON LA UBICACION DE LA FERIA

Se ha recibido en esta redacción un considerable número de protestas por la ubicación de la «Fira i Firó» de estos días pasados en lo que dicen ser el extrarradio de la ciudad, en detrimento del comercio en general que, según afirman la totalidad de sus representantes, registraron la peor «Fira» de los últimos treinta años.

Alejar los puestos de feria del centro de la ciudad motivó un desplazamiento del área comercial que mantuvo prácticamente desiertos los comercios habituales, hasta el extremo que algunos cerraron antes de mediodía en señal de protesta por la improvisación administrativa, totalmente contraria a los intereses comerciales de la mayoría.

Incluso hay quien señala que con la instalación de tenderetes en Amargura, Rector Rubí, y Cos se hubiera establecido un circuito lógico del itinerario popular —no olvidar que unas cinco o seis mil personas de otros pueblos vinieron el pasado domingo a Manacor— con las consecuentes ramificaciones ante las tiendas y establecimientos de todo el centro del casco urbano, que es el que genera el máximo porcentaje de ingresos a la administración.



COMERCIAL TEJIDOS PETIT COMERCIAL

**ENHORABUENA MANACOR EN ESTAS
FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA**

**C/. Juan Segura
Telf. 550944**

MANACOR



Foto TONI BLAU

— NUESTRA TIERRA RECLAMA SU PERVIVENCIA —

Los aperos que estos días se exhiben en la Torre de Enagistes, ¿por qué no en muestra permanente?

Una de las naves de la restaurada Torre de Enagistes alberga estos días una muestra de viejos artugios para el trabajo de la siembra, la siega y la trilla cuando en nuestros campos se sembraba, se segaba y se trillaba como Dios manda. La exposición obedece a una iniciativa conjunta de dos hombres profundamente enraizados con «el agre de la terra», conocedores de sus riquezas de sabiduría popular: Miquel Estelrich Mieras y Sebastià Nicolau, al que me permito llamarle, desde ahora mismo, «el Sen Tià».

Doscientos y tantos útiles de trabajo se muestran en esta gran sala de la Torre, todos ellos limpios y clasificados. Pertenecen, mitad y mitad, a los fondos municipales procedentes de la colección Toni Duro y a diversas «possessions» de la comarca, cuyos propietarios las han cedido para esta exposición: «Ses Tallaiols», «Son Forteza», «Son Macià», etc. Se trata de un trabajo de búsqueda, paciente y selectiva, que no solo hay que querer hacer, sino saber como hacerlo. Y lo han conseguido.

¿La muestra? Una lección directa de como se trabajaba en nuestros campos de secano, estos que forjaron el temple de tantos manacorins como en el mundo han sido, desde Simó Ballester «lo Tort» hasta aquellos que en definitiva carfología más que agarrarse a las sábanas parecían empuñar

la manquera. Útiles tintos de tierra seca y sudor, con las huellas de los dedos impresas en la madera de acebuche, lisa y pesada como el mármol. Hierros que son como garras que se aferraban a los terrones pidiendo la justicia del trigo limpio y nutricio.

Dos centenares largos de nombres propios, de ingenio humilde, de tradición y necesidad. Dos centenares largos entre arados y espuelas, entre sacos y sembradoras, entre areles y re-

bañaderas, entre tramojos y abaleadores, entre lámparas de acetileno y muestras de trigo. Y tanta riqueza documental no debe quedar disuelta cuando concluyan, dentro de unos días, las ferias y fiestas que la han reunido, limpiado, clasificado y dispuesta para mostrar, léase Miquel Estelrich y el Sen Tià, duo bien avenido, sagaz y de probado amor a la tierra.

Por supuesto que hay que devolver lo prestado,

faltaría más, pero esta es la ocasión para seguir limpiando, clasificando y poniendo a punto de exhibición el resto de la colección Toni Duro que se amontona en otras dependencias de la Torre de Enagistes en espera de manos trabajadores y sangre payesa que conserve el ímpetu de una torrentera de amor para la historia y la tradición que se nos está escurriendo de entre las manos como el agua boba.

Esa es la hora exacta de seguir, de mantener abierta esta sala de la Torre y completarla con los propios fondos y las donaciones que puedan venir si de una vez por todas se ve un interés municipal para este pequeño museo de nuestro campo, que, al fin y al cabo, es donde se forjó nuestro pueblo.

Años atrás se adquirió parte de la colección Toni Duro y se consiguieron algunas otras, no muchas, pero por lo menos representativas. Preparar estos fondos para su exhibición y conservación, aumentarlos en lo posible, clasificarlos y ordenarlos como se ha hecho ahora, es un trabajo que muy bien podrían continuar Miquel Estelrich y el Sen Tià Nicolau si se les comprometiera oficialmente a ser guardianes de esta parcela de nuestra historia, humilde, pero llena de humana grandeza.

Como la tierra misma que hizo a nuestros padres.

R.F.M.



Foto TONI BLAU

INVENTARIO DE UN POSIBLE MUSEO ETNOLOGICO

El 21 de setiembre de 1988, el entonces presidente de la comisión de Cultura, Sr. Sebastià Riera Fullana, daba cuenta a la Comisión de Gobierno municipal de «L'INVENTARI DEL MUSEU ETNOLOGIC» que acaba de realizar un grupo de profesores del «Centre d'Adults» —Hipólito Fernández Mañas, Ascensión Paterna Fernández y María del Carmen Ruiz Ruiz— bajo la supervisión de la coordinadora de la «Escola-Taller Ponç Descoll», Isabel María Riera Oliver. El material inventariado, se decía textualmente en la notificación del señor Riera Fullana «restará depositat a una sala degudament acondicionada de la Torre dels Enagistes».

Dos días después, el 23 de setiembre de 1988, la Comisión de Gobierno se daba por enterada del inventario y de su pretendido acondicionamiento.

El inventario, que curiosamente viene redactado en lengua castellana, consta de doce folios manuscritos, con un total de 336 objetos, muchos de ellos procedentes del fondo que el Ayuntamiento adquiriera a Antoni «Duro» tras una larga negociación iniciada en 1974.

En la imposibilidad de reproducir íntegramente dicho inventario, por falta de espacio, ofrecemos una muestra del mismo, que cualquier día podemos completar para nuestros lectores:

Romana - Balanza con dos platillos - Peso de romana - Cedazo - Palos para cerner - Cubas de madera - 58 piezas y recambios de carro - Tres carros - 2 arados - 5 cenizos - 2 palas de madera - 3 yugos de madera - 7 azadas - 5 ruedas de carro - Polea grande - Máquina prensadora con mesa - Máquina pulidora con mesa - Fuelle

de fragua, tanaño grande - Dos arcos - Máquina para moler cereal - Seis barrenas de mano - 2 rejas de arado - 26 cazuelas de barro - 20 jarros, tazas, orzas, etc. de barro - 2 calderos - 4 lebrillos - 2 cántaras - 18 cucharas y cucharones de madera - 16 sillas y taburetes - Tres albardas - 7 colleras - 6 cabezadas - 7 correas largas - Cestos de esparto - 4 máquinas con tambor giratorio - 4 mesas - 4 puertas de madera - 6 ruedas de piedra - 4 lebrillos - Plancha de ascuas - 2 palas - Cazos, tenedores, sartenes, cestos, caballetes, pecheros, etc.

Dicho inventario incluye también entre sus 336 objetos un lote de libros y anuarios, diversos armarios, placas de imprenta, cajones, aparejos para animales de tiro, horcates, ruedas, palos, ejes, cuerdas, tablas, aros, llaves, mazas, ganchos, limas, cepillos de carpintero, herramientas varias, caballetes, anteojeras, tinajas, etc. etc. y todo junto bien pudiera servir de base a la colección etnológica que, el Ayuntamiento Pleno, acordó iniciar en sesión del 5 de junio de 1974, adquiriendo parte de la colección particular ofertada por Antoni «Duro».

Es del todo probable que si el Ayuntamiento, a través de la comisión de Cultura que preside Catalina Sureda, se mostrara sensible al proyecto, no solo estas 336 piezas que teóricamente deben custodiarse en la Torre de Enagistes pasaran a integrar un nuevo museo, sino que fueran muchos los particulares que incrementarían la colección mediante cesiones o donaciones.

Vale la pena intentarlo ahora que Miquel Estelrich y el Sen Tià Nicolau han dado ejemplo de como conseguirlo.

La Federación de AA.VV. pide al alcalde se rebaje el precio del agua potable

Ayer visitaron al alcalde Gabriel Bosch el presidente y portavoz, respectivamente, de la Federación de Asociaciones de Vecinos, señores Miquel Vives y Llorenç Gibanel, quienes reiteraron diversas peticiones con res-

puesta pendiente, entre las que están los referentes a los balances de la explotación de la red urbana de agua potable.

Los señores Vives y Gibanel pidieron al señor Bosch que se abarate el precio del servicio de «Aguas Manacor, S.A.» toda vez que, dijeron, el agua que actualmente se suministra sigue con un alto índice de nitratos y no es aconsejable para beber.

RESTAURANTE

CAS TORRADOR

VINYA DE MAR, 18 • TEL. 58 52 76
07560 CALA MILLOR - MALLORCA

CUANDO NOS HAYA VISITADO
NO DUDARA EN VOLVER

!!! EN CARNES SOMOS UNICOS!!!



CARNES A LA BRASA

La Federación de AA.VV. hará un debate sobre el vertedero de Son Nuviet

La Federación de Asociaciones de vecinos ha celebrado asamblea general extraordinaria, de la que cabe destacar los siguientes acuerdos:

— Solicitar de la alcaldía una norma a seguir respecto a las subvenciones municipales al tiempo que manifestar la inquietud de la Federación ante los criterios actuales.

— Promover campañas de mayor participación ciudadana, mejor educación y limpieza del municipio.

— Entre los temas propuestos para el próximo debate público —inseguridad ciudadana, relaciones Ayuntamiento-Asociaciones, etc.— se escogió el del vertedero de Son Nuviet.

— Considerar incompleta la documentación remitida desde el Ayuntamiento con respecto a las copias de los contratos con distintas entidades privadas que prestan servicios públicos, documentación que había sido solicitada por la Federación.

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Maria Antonia Vadell numero quatre al Congrés de Diputats

«Com a nacionalistes el nostre objectiu fonamental el constitueix l'autogovern i la preservació de les nostres senyes d'identitat»

La manacorina Maria Antonia Vadell, diputada del Parlament Balear, es la número quatre de la candidatura al Congrés dels Diputats pel PSM-ENE. La necessitat de comptar amb un diputat nacionalista a Madrid es un dels punts fonamentals en la seva campanya, donada la discriminació que —diu— pateixen les Balears.

—El vostre «slogan» de campanya es «Per defensar-te a Madrid» ¿de que, o de qui?

—Hem de defensar als ciutadans de la discriminació constant a la qual ens te sotmesos tant econòmicament, socialment, sanitariament, etc. el Govern de l'Estat.

—Del vostre programa ¿quins punts d'actuació penses que s'haurien de destacar?

—La necessitat que tenen les Balears de comptar amb representants nacionalistes a les Cortes per reclamar els nostres drets. Volem actuar com a interlocutors de les entitats i ciutadans de les Balears traslladant els seus problemes, inquietuts i demandes a Madrid, cosa que no s'ha fet fins ara.

—¿Propostes concretes?

—Destacaria les següents: Defensar la modernització i competitivitat del sistema productiu de Balears. Reconversió i relançament de l'oferta turística amb la intenció de promoure un turisme de qualitat però respectuós amb l'entorn. Recuperar els sectors artesanals i agrícoles per fomentar la diversificació econòmica. Posar les bases d'una fiscalitat més equilibrada. I sobre tot fomentar la creació de llocs de treball donant suport al comerç i a la petita i mitjana empresa.

—En el vostre programa deis referència a que el dret a l'autodeterminació ha de constituir la base del ordenament institucional de les Balears.

—Com a nacionalistes el nostre objectiu fonamental el constitueix l'autogovern i la preservació de les nostres senyes d'identitat. Per aconseguir-ho necessitem un nou Estatut d'Autonomia que ens permeti assumir el màxim nostre competencial. No es pot consentir que les competències se negociïn a Madrid entre dos partits centralistes sense comptar amb els ciutadans de Balears. També es fa imprescindible aconseguir un concert econòmic amb l'estat que assegurí que la riquesa que generen les Ba-

lears es reinverteixi a la nostra Comunitat. I tampoc podem permetre que la nostra llengua i la nostra cultura s'ignoren i uniformitzades dins tot l'Estat espanyol perquè som un país amb llengua i cultura pròpia i hem d'aconseguir que s'ens reconegui com a tal.

—També vos defineix com a nacionalistes pragmàtics i realistes.

—Partim d'uns principis nacionalistes amb una visió de les nostres arrels per projectar-los a dins un context on estem integrats: un Estat on hi conviuen diferents identitats nacionals i després passam a una Europa allà on hi tenen interessos comuns diferents Estats. La nostra filosofia està inspirada en uns principis de moviments progressistes, humanistes i ecologistes i que es caracteritzen per l'impuls i l'aprofundiment de la societat a les pràctiques democràtiques de les llibertats individuals i col·lectives, la igualtat d'oportunitats i contra la injustícia social i les discriminacions. A partir d'un profund coneixement de la nostra pròpia identitat podem reafirmar les nostres aspiracions i després ser solidaris des de la nostra llibertat.

—Aquesta vegada pareix que demostra més interès en les eleccions generals que en altres ocasions.

—Es cert. Aquesta vegada creïm que hi ha una oportunitat històrica per que els ciutadans de les illes es donin compte de la necessitat de tenir diputats a Madrid que els representin directament i que els defensin sense estar fermats a decisions polítiques de partits centralistes que analitzen els problemes i donen les solucions des de una òptica centralistes sense tenir en compte la realitat diferenciada del nostre poble.

—A que et refereixes quan parles d'oportunitat històrica?

—En primer lloc perquè en aquestes eleccions s'ele-



Foto QUICK

geixen 7 diputats. Després perquè els diputats i senador que ens han representat fins ara (del PP, UM, PSOE, UCD) estaven a les ordres de partits centralistes i la seva actuació s'ha limitat a fer de «pitja-botons» i no han actuat com a veu pròpia de les Balears quan en aquestes legislatures hi ha hagut ocasions que hauríem d'haver tengut un tracte diferenciats: polítiques d'aigües, sanitat, seguretat ciutadana (on a Manacor hi ha una comissaria desmantelada i tercermundista i sensa dotació humana ni tècnica i Madrid no en vol saber res), de torrens, o bé de mides de foment de l'ocupació on en cap moment s'ha volgut tenir en compte el caràcter estacional de gran part dels llocs de feina.

—¿Quina es la teva opinió de la candidatura de la que formes part?

—El PSM té una tradició de 17 anys de feina amb unes persones que s'han distingit per la seva honestat i lleialtat a uns principis i per la seva capacitat de feina. Tant el candidat al Senat, Pere Sampol, com el número u al Congrés, Sebastià Serra, son dues persones vàlides, preparades i

capaços de du endavant el programa plantejat. També estan presents a la llista representants dels partits amb els que formen coalició, Partit Socialista de Menorca i l'Entesa Nacionalista i Ecologista d'Eivissa (ENE) formant el Bloc Nacionalistes de les Illes Balears, i als qui no coneixem tant d'aprop encara que responen perfectament a les característiques d'eficàcia i honestat abans apuntades. També en Mateu Picornell i en Joan Arbona tenen un curriculum brillant, tant professional com polític; i es una llàstima que tinguin tan poques possibilitats.

—¿Quina incidència veus al vot nacionalista?

—Sens dubte més que en altres ocasions. El nostre partit està dins una línia de creixement constant i se notará en aquestes eleccions. Repetint els resultats de les autonòmiques del 91 estam a una passa d'aconseguir un diputat.

—La referència a l'ètica i a que aquesta sia respectada en la vida política son constants en els programes. Vostros heu fet un manifest per la regeneració de la vida política.

—Si, i hem proposat als altres grups que el signin. Ens preocupa molt l'actual situació d'irregularitats i

d'escàndols relacionats amb determinats partits polítics i es per això que consideram urgent combatre aquest virus que amenaça greument els fonaments del sistema democràtic. Les nostres propostes per garantir el funcionament democràtic de les institucions serien bàsicament: Agilitzar els tràmits per poder formar Comissions d'Informació. Penalitzar el transfuguisme. Reelaborar el règim d'incompatibilitats dels càrrecs públics. Reformar el Còdic Penal per ampliar els supòsits de delictes de tràfic d'influències, soborn i prevaricació. La modificació del règim de contractacions de l'administració pública i com a darrer punt la revisió del sistema de financiació dels partits polítics. Som conscients que possiblement la corrupció no desapareixerà del tot, però aprovant aquestes mesures la podem fer retrocedir i donar prestigi al sistema democràtic i als partits polítics.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
Fotos: QUICK
(VICENTE CASTRO)



LA «VACA»

Al igual que otros partidos este pasado domingo el PSM desembarcó en Manacor. Por aquí estuvieron su candidato, Sebastià Serra y la «vaca» que fue ordeñada con dedicación y esmero siempre que la ocasión lo requiriera. En la foto Guillem Román, Sebastià Serra, Tomeu Ferrer y María Antonia Vadell.

MIQUEL PASCUAL AL CONGRÉS DELS DIPUTATS

En Miquel Pascual és el cap de llista de la Unió Mallorquina al Congrés dels Diputats. Li hem demanat que ens parli dels objectius que du entre cella i cella si hi surt triat. Oferim als lectors un extracte de l'entrevista que li férem i que, per motius d'espai, no podem oferir-nos sencera.

JORDI CALDENTNEY

—Hi ha estudis sobre la quantitat de ports espotius i llocs d'amarrament que s'haurien de fer, perquè Mallorca conegués un augment d'entrada de capital duit del turisme nàutic que justificàs la creació de tota una infraestructura a posta? Quin pacte ambiental podria causar? Seria pitjor el remei que el mal?

—El Pla de Ports Esportius del Govern Balear és massa permissiu. Jo pens que és bona l'ampliació d'alguns dels ports existents i és possible que en algun cas aïllat es pugui construir un port esportiu nou. Ara bé, entre això i el que ha proposat el Sr. Sainz hi ha tota una distància.

—Sou partidari de la construcció de camps de golf atesa la manca d'aigua que pateix Mallorca, com més va més greu? L'aigua depurada serviria i, sobre-tot, bastaria?

—Som partidari que tots els camps de golf dels municipis costaners siguin regats amb aigua depurada. També pens que no fa falta destruir cap bosc per construir un camp de golf ja que hi ha terres de secà abandonades en quantitats suficients com per poder ubicar tots els camps de golf de Mallorca.

—Diuen que com més va el turisme va més pelat que un jonc i que, si no miram de fer-ne venir de més qualitat, no podem anar. Per tant, ¿no ens convé vetllar de bon de veres el nostre patrimoni natural? No té molta urbanitzera, encara, l'actual Govern Cañellas?

—Jo pens que el president Cañellas com diuen a la pagesia ha botat la paret u ha pres decisions bones per al seu patrimoni personal, el de la seva família o dels seus amics, i que han estat altament perjudicials per a les Illes Balears.

Parlant d'Espais Naturals he de recalcar que sense el compromís de recuperar la Llei de 1991 no hi hagués hagut fusió entre UM, UIM i CB. En definitiva, la conservació del nostre patrimoni natural és vital per continuar essent líders en turisme.

—Que s'hauria de fer per aturar la plaga dels incendis forestals de cada estiu?

—Si som Diputat a Madrid, com esper, lluitaré perquè les Illes Balears comptin amb més medis

materials per lluitar contra els incendis forestals (hidroavions). Però això no basta sinó que s'ha d'establir un sistema preventiu que entre altres coses ha de

consistir en fer canviar els hàbits de certs pegesos que són addictes al que podríem dir «cultura del foc».

—Sou partidari de la creació d'una Policia Rural davant la delinqüència que no s'atura de pujar?

—El tribunal Constitucional ha prohibit la Policia Rural proposada pel Govern balear. Però s'ha d'aconseguir majors efectius, amb doblers de l'estat.

—N'hi ha que duen idea de fer encara una altra presó a Mallorca. Què en trobau?

—A Mallorca hi ha d'haver presons suficients pel delinqüents de la nostra terra però no pels delinqüents provinents d'altres indrets. Des d'aquesta perspectiva si fa falta una nova presó a Mallorca, si que en



cional ha prohibit la Policia Rural proposada pel Govern balear. Però s'ha d'aconseguir majors efectius, amb doblers de l'estat.

—N'hi ha que duen idea de fer encara una altra presó a Mallorca. Què en trobau?

—A Mallorca hi ha d'haver presons suficients pel delinqüents de la nostra terra però no pels delinqüents provinents d'altres indrets. Des d'aquesta perspectiva si fa falta una nova presó a Mallorca, si que en

som partidari.

—El President Cañellas va dir que si immigra més gent a Mallorca, haurien de poder demostrar que ve a fer feina. Son d'aquesdt parer?

—L'època de major augment de la població, i per tant de la immigració, des de 1960 ençà, ha estat el trienni 1987-1990, la causa va esser el gran boom de la construcció provocat pel decret Cladera amb el consegüent increment de places turístiques.

Per tant el Sr. Cañelles és el més directe responsable d'aquest alt grau d'immigració que hem tengut aquests anys, solució de futur està en cercar totes les condicions possibles perquè el nostre creixement econòmic sigui sostengut, i no a alts i baixos, ja que això proporcionarà llocs de feina recórrer a mà d'obra barata.

J.C.

AJUDEM ALS NINS

La guerra a Bosnia
Herzegovina continua.
Necessiten medicines.
Ajuda'ns a recollir-les
nosaltres les hi drem.
Acudeix a la farmacia.
**DE BOSNIA
HERZEGOVINA**

organitzen:

COL·LABOREN:

Col·legi de Farmacèutics de Balears
Col·legi de Farmacèutics de Mallorca
Col·legi de Farmacèutics de Menorca
Col·legi de Farmacèutics de Pitiüsa
Col·legi de Farmacèutics de S'Albufera
Col·legi de Farmacèutics de S'Alfama
Col·legi de Farmacèutics de S'Alfama
Col·legi de Farmacèutics de S'Alfama
Col·legi de Farmacèutics de S'Alfama
Col·legi de Farmacèutics de S'Alfama

PUNTS D'ENTREGA:

(FINS AL 5 DE JUNY)

TOTES LES FARMACIES DE MALLORCA

PALAU DE LA PREMSA - Palma

POLIESPORTIU DE CALVIÀ

POLIESPORTIU DE STA. PONSÀ

PER MÉS INFORMACIÓ:

71 34 65 - 71 52 80 - 13 91 39

II RECOLLIDA DE MEDICINES PELS NINS DE BOSNIA-HERZEGOVINA

Sortida 11 de Juny d'un comboi des de Palma amb destí I.R.C. a Metkovic-Split

DONATIU: "La Caixa" - Of. principal 390 - n° cuenta 7365-51

VOTA

**Miquel
Pascual
al Congrés.**

Ara va de bo!



**Unió Mallorquina
Menorquina i Pitiüsa**

VOTA

**Jeroni
Albertí
al Senat.**

Ara va de bo!



**Unió Mallorquina
Menorquina i Pitiüsa**

Plaça de Sa Torre

Manacor

DIVENDRES 4 JUNY

a les 21.00 hores

INTERVENDRÀN

Josep Cañellas

Bartomeu Blanquer

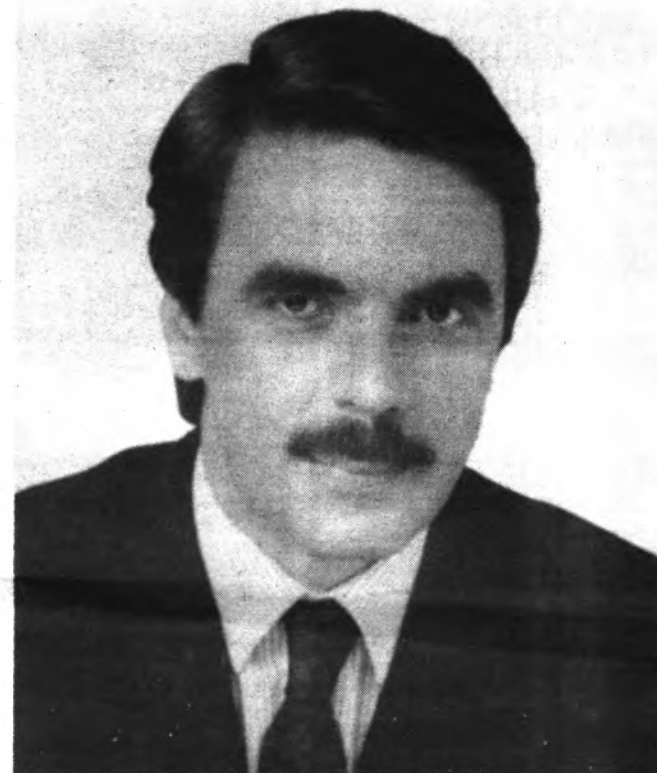
Joan Flaquer

AMB L'ACTUACIÓ DELS GRUPS DE
BALL DE BOT DE MANACOR

¡Vos esperam!

ARA

Govern per a tots



JOSE MARIA AZNAR

COMPROMISO ETICO DEL PARTIDO POPULAR

Este es el CODIGO ETICO con el que se comprometió el PARTIDO POPULAR en su más reciente congreso, compromiso que pretende instaurar en el Gobierno que espera le den las urnas el próximo domingo.

- 1.- Los militantes y cargos de representación asumirán el compromiso por escrito de renunciar al escaño que ocupan si deciden abandonar la formación política por la que fueron elegidos.
- 2.- Quienes ostenten un puesto representativo, a propuesta o en las listas del Partido Popular, se comprometen a mantener con su voto la defensa de las medidas contenidas en el programa electoral con el que hubieran sido votados. La dirección de cada Grupo Institucional podrá salvar el voto de quienes lo planteen por razones de conciencia.
- 3.- El Partido Popular se compromete a proponer la inclusión en los Reglamentos Parlamentarios de normas que aseguren la lealtad al mandato representativo en los supuestos de cambio político, de forma que hasta el final del mandato sólo puedan incorporarse al Grupo Mixto.
- 4.- Los militantes del Partido Popular asumen el compromiso de no dedicarse por sí, ni por persona interpuesta, a actividades de gestión, asesoramiento o mediación que puedan tener la más mínima relación con el objeto de las competencias que por su cargo le están encomendadas.
- 5.- Los candidatos estarán obligados a realizar una declaración notarial previa de sus bienes y actividades.
- 6.- Los cargos públicos del Partido Popular se comprometen a hacer pública esa declaración cuando fueran requeridos para ello por el Partido porque haya sido puesta en entredicho la integridad de su comportamiento.
- 7.- Cualquier cargo público del Partido Popular se compromete a poner a disposición de la dirección del Partido el puesto, si de la apertura de cualquier procedimiento jurisdiccional pudieran derivarse indicios racionales de comisión de un delito.
- 8.- En dichos casos, el Partido Popular asume el compromiso de abrir una Comisión de Investigación interna que esclarezca los hechos y que hará públicas las conclusiones de su informe, así como las sanciones que de ello puedan derivarse en aplicación del reglamento de Conflictos y Disciplina.
- 9.- Constituirá motivo de expulsión inmediata del Partido, la utilización del propio nombre, posición o relación dentro del partido o en un cargo público, para obtener lucro, trato o favor personal o beneficio para sí o para terceros.
- 10.- Los militantes y cargos de representación asumirán el compromiso por escrito de renunciar al escaño que ocupan si deciden abandonar la formación política por la que fueron elegidos.

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385

**Demani
amb aquest
exemplar
la nova
làmina de
IMATGES
DE
MANACOR**

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

**«100 AÑOS.
ULTIMA HORA»
y «UNES
PASSETJADES
PER CIUTAT»,
los más
vendidos en la
Feria del Libro**

Se está celebrando en Palma una «Fira del Llibre» en el Born, con numerosos y bien nutridos stands aunque el nivel de ventas no entusiasme, hasta ahora, a los libreros.

Hasta mediodía del miércoles 2 de junio, los dos títulos más vendidos eran «100 años. Última Hora» —este espléndido noticiario que acaba de sacar el Grupo Serra en conmemoración del centenario de su primerísima cabecera— y «Unes passejades per ciutat», de Jaume Vidal Alcover. Ambas publicaciones ocupan los primeros lugares en los rankings de venta en lengua castellana y lengua catala, respectivamente.



(Foto: M. SUREDA).

**BODA
MAYMO-
GALLURT**

Ante el altar mayor de la Real Parroquia de los Dolores, el 22 de mayo contrajeron matrimonio nuestros amigos Juan Maymó y María José Gallurt, cuya unión bendijo mossén Tomàs Riera Ramis.

Tras la solemne ceremonia religiosa, los nuevos desposados invitaron a familiares y amigos a una cena servida en Son Barbot, recibiendo un considerable número de regalos entre los que destacó el de los collares de monedas de curso legal que los novios sostienen, felices, entre las manos.

Enhorabuena: Y suerte.

**MESON GALLEGO
O'BOTAFUMEIRO**

CARTA VARIADA - COCINA GALLEGA
Especialidad: PULPO A LA GALLEGA
(Abierto todos los días)

Paseo Marítimo, 38 - Tel. 81 35 44 - CALA MILLOR



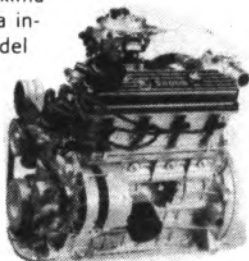
COCINA
CASERA

ABIERTO
TODO EL AÑO

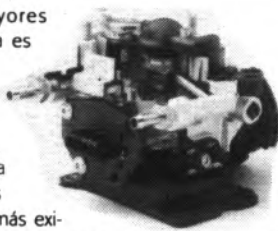
ATENCION A
NUESTROS
PLATOS
INVERNALES
¡¡SI LE GUSTA
EL BUEN
COMER,
ELIJA
TAMBIEN EL
MEJOR
SITIO!!

**El nuevo motor Skoda: avanza
da ingeniería europea.**

El excelente rendimiento del Skoda Forman nace de una nueva motorización con la fuerza de la tecnología y calidad europeas. Su motor de aleación ligera de 1.289 c.c. desarrolla una potencia máxima de 54 CV. La incorporación del avanzado sistema de inyección electrónica Bosch Monomotronic, no sólo mejora las prestaciones del motor, sino que además regula y racionaliza el consumo de combustible.

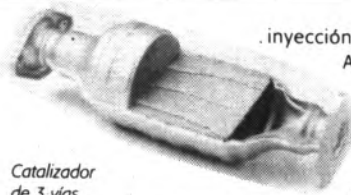


Una de las mayores inquietudes de Skoda es la protección del medio ambiente. El Forman lleva un catalizador de 3 vías que elimina la práctica totalidad de los gases nocivos y cumple las más exigentes normas sobre emisiones contaminantes de la Comunidad Europea (ECE R-15). El sistema está equipado con una sonda Lambda, que detecta cualquier irregularidad en la riqueza de la mezcla y ordena su corrección a la



Inyección Bosch
Monomotronic.

Motor de aleación ligera.



Catalizador
de 3 vías.

inyección electrónica. Además de un dispositivo de recirculación de gases, que

evita la salida al exterior de los vapores del combustible.

Las nuevas medidas de seguridad Skoda.

Las nuevas barras laterales de seguridad en las cuatro puertas y su estructura reforzada resguardan con más eficacia

el habitáculo del Skoda Forman. Si a esto sumamos los nuevos parachoques delantero y trasero, de mayor absorción en caso de impacto, y la columna telescópica de la dirección, la sensación de seguridad es total para los pasajeros.



Barras laterales
de protección
y estructuras
A, B y C más
estables.



Grupo Volkswagen



SKODA
AUTOS TAULER S.L.

Paseo Ferrocarril, 81. — Tel: 55 23 31 — MANACOR
Y SUS SERVICIOS OFICIALES EN:
POLLENÇA, SA POBLA Y INCA





CUARTILLA INGENUA

Por ISABEL POMAR BOSCH

LA VECINA

Era una noche de verano, en la que por fin un grupo de amigas logramos ponernos de acuerdo para pasar juntas la velada y así contarnos nuestros chismorreos; como las novedades en el trabajo, el promedio de compras en cosméticos y ropa, la procedencia de las últimas llamadas telefónicas, dejando para el postre los estudios, tema al que por supuesto dedicamos el mínimo tiempo.

Cenamos en una agradable terraza, desde donde controlamos a todos aquellos que desfilaron esa noche por allí. Después de tomarnos la última copa de vino, abandonamos el local para dirigirnos a otro de distintas características. Con menos luz, música a más alto volumen y dónde la gente suele estar de pie para contactar mejor con la clientela.

Estuvimos allí un par de horitas, hasta que llegó el momento de ir a las discotecas, «discotheque» para los más «in». Al llegar a la disco, pasó algo que nos cogió totalmente desprevenidas: Pagar la entrada. Por norma general, quienes suelen pagar son las personas poco conocidas del lugar y los vulgarmente llamados «guiris». Pero esa noche, el portero se puso cabezota y bien por la crisis, por el duro o por su mal humor, no había forma de hacerle cambiar de idea.

Mientras estábamos en la entrada, planeando alguna estrategia, una de nosotras contó que en una ocasión le había ocurrido algo parecido a una conocida suya y, que al decirle al portero que ella era la vecina de Pedro, había entrado sin ningún problema.

—¿Por qué no lo probamos? preguntó nuestra amiga. Total no podíamos perder nada, así que me acerqué al portero y seriamente le pregunté:

—¿Está Pedro?

—¿A qué Pedro te refieres?, me respondió él.

—Pedro el de aquí, ¿quién va a ser sino? respondí muy segura de mi misma a la vez que añadía: Ya verás la que se va a armar cuando Pedro se entere que nos has tenido media hora en la puerta sin dejarnos entrar.

—¿Me dices quién es la que tiene tanto interés en hablar con él?, —me preguntó el portero en un tono poco amable—.

—Dile que es de parte de su vecina Isabel.

—¿No me digas!, porque Pedro soy yo y si mi memoria no me falla jamás te había visto.

—Y digo yo, que ¿de qué sirve ser la vecina de Pedro si al final tienes que pagar?...

¿Quién puede matar a un niño?

Salen unos cuerpecitos de una alcantarilla.

Son Joao y Miguel. Tiene el cuerpo lleno de quemaduras, la espalda azul de tanto golpe. Les han torturado cruelmente.

Estos niños no son guerrilleros. Ni delincuentes peligrosos.

Sólo tienen 7 años y su único delito es ser huérfanos... Es un hecho estremecedor. Y es real.

En Salvador, Brasil, la policía acaba de descubrir una red de cámaras de tortura... ¡especialmente diseñadas para niños!

Joao, Miguel y sus amigos viven en la calle. Comiendo en las basuras, enfermos crónicos, mal vestidos, sucios...

Desde que les torturaron, se esconden cada noche en las malolientes alcantarillas de la ciudad con sus amiguitos, con el alma llena de un terror indecible.

Porqué en un Brasil en explosivo crecimiento, los tristemente célebres «escuadrones de la muerte» cobran 50.000 pesetas por cada niño que matan.

Porqué de estos cuerpecitos destrozados nace el tráfico más degradante del mundo: la venta de órganos para transplantes ilegales.

Más suerte tienen los que son «exportados» al extranjero. 5.000 niños y niñas cada año. Robados en las maternidades, arrancados a sus madres con amenazas o por un puñado de cruzeiros.

Hasta los que caen en las redes de la delincuencia o la prostitución o malviven en la calle les queda por lo menos la esperanza de una vida mejor...

Un niño que con atención y cariño podría ser un ciudadano honrado, es tratado como una alimaña.

Amparados por nuestra misión salesiana, que ha sabido ganar su confianza, llegan a un barracón en las afueras de la ciudad. Así conocieron Joao, Miguel y sus amigos la esperanza que jamás habían sentido.

Bajo un techo lleno de agujeros, unas colchonetas viejas, una sencilla cocina... y niños que no paran de llegar. Ha corrido la voz: ¡Hay un refugio!

Pero ahora, este techo que protege y salva a los niños de la tortura y la muerte puede venirse abajo... y Usted ahora, puede evitarlo.

Porqué no sólo el centro ha sido amenazado por criminales sin escrúpulos. es que ya no quedan medios para acoger a los



niños. ¿Y unos 200 esperan a la puerta del orfanato con el temor de volver a la calle!

No es un momento fácil para nadie. Pero la ayuda que estoy pidiendo es una cuestión de vida o muerte.

Por favor, es tan urgente la necesidad y la solución tan sencilla... indique lo que buenamente pueda dar hoy, a MISIONES SALESIANAS, Ferraz, 81 - MADRID 28008. Teléfono 91/5438565.

Siempre, siempre guardará la alegría de haber quitado el miedo al corazón de un niño, dándole refugio. Salvándole de ser asesinado. Gracias en nombre de la MISIÓN SALESIANA y sobre todo de los niños que están salvando.

Mi más cordial saludo.

Fdo. P. Aureliano Laguna
Director de Misiones Salesiana

La provincia de Baleares se llamará Illes Balears

Los diputados Miquel Pascual Amorós, Damià Pons i Pons y Jesús G. Martínez de Dios han sido designados por la Mesa del Parlament y la Junta de Portavoces para defender ante el Congreso de Diputados la proposición de Ley por la cual la provincia de Baleares pasa a denominarse oficialmente Illes Balears.

Le creación de Juzgados Penales, en el B.O.P.I.B.

El «Butlletí Oficial del Parlament de les Illes Balears» publica en su edición del 26 de mayo último la resolución que recién aprobara la Comisión de Asuntos Institucionales y Generales del Parlament relativa a la adscripción de magistrados a los juzgados de Manacor e Inca.

Ese es el texto íntegro de la resolución:

«El parlament de les Illes Balears insta el Consell General del Poder Judicial per tal que proposi al Ministeri de Justicia:

a) Que els jutjats de primera instància i d'instrucció de Manacor i d'Inca siguin servits per magistrats.

b) La creació de jutjats penals per a l'enjuiciament de les causes per delictes que els siguin competents i que pertanyin als partits judicials de Manacor i d'Inca».

El «Joan Gomis '93» ya tiene fecha: 14 de agosto



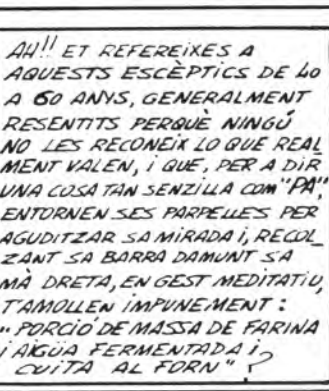
El Club Perlas Manacor ya tiene fecha para su «Joan Gomis '93» de Pesca Submarina, que ha sido previsto para el sábado 14 de agosto e incluido en el Programa Oficial de Actividades Temporada 1993 de la FBDAS.

este será el XXVII Trofeo «Joan Gomis» que organice el Perlas a través de su sección de Actividades Subacuáticas.



JUAN MIQUEL SE PASA AL PARTIDO POPULAR

El conocido concejal por Convergencia Balear, Juan Miquel, ha manifestado su intención inmediata de ingresar en el Partido Popular, en cuyas filas militó años atrás y mantuvo cargos de importancia.



Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Solicite información: Apart. de Correos 12 024

Si Ud ama a los niños
Si quiere salvarles la vida
Si quiere verlos convertidos en adultos útiles

MAYO

— XI —

PRIMERA FERIA; CABALLITOS DE CARTON A PESETA Y MEDIA

La feria de mayo, primera del año, se celebra el 26 con escasa animación. A mediodía, la Banda Municipal da un concierto en Sa Bassa, bajo la batuta del maestro SERVERA, con «Jota» de «La Dolorosa», «En un mercado persa», «Vals Trianita», «La Dolorosa» y «Los claveles» (selección), «Joselito» y «El sitio de Zaragoza».

En las casetas de juguetes, las muñecas de cartón con vestido de gasa rosa encolada, costaban 90 céntimos, y los caballitos de cartón, 1'50 pesetas. También podía adquirirse una variopinta gama de juguetes de claras connotaciones bélicas: escopetas de madera, espadas de hojalata, tanques y camiones de madera y puñales de celuloide imitando chapa de Carey.

EL BANCO DE MANACOR HABLA DE DISOLUCION

SALVADOR NADAL, director-gerente del Banco de Manacor, convoca a junta general extraordinaria «para tratar el aumento de aportación de capital o bien de la disolución y liquidación de la sociedad». Para llegar a una solución, los accionistas quedan citados para el 20 de junio próximo, pero tampoco en esta fecha habrá acuerdo, quedando nuevamente convocada la asamblea para el 29 de julio.

LAS PELICULAS

En el Variedades pudieron verse estos títulos a lo largo del mes de mayo: «El sueño de una noche de verano», con DIK POWELL; «La Princesa de las Szardas», con MARTA EGGERT; «El gonk de la victoria», con ROBERT TAYLOR; «Jettatore», con TITO LUSIARDO; «La vuelta de Arsenio Lupin»; «Tras las faldas»; «Lluvia de millones», con MARIA DENIS; «Te lo diré cantando»; «El alguacil de la frontera»; «Deportes atrevidos»; «En los valles del Tirol» (documental); «Jaimito y la espía», con TOMASIN; «Cuando llega la hecatombe»; «Entre antropófagos» (documental); «Esposa anónima», con ROBERT TAYLOR; «Aquí viene la Armada», con PAT O. BRIEN; «Novios en París»; «Los magos del deporte»; «Un yanke en Oxford» con ROBERT TAYLOR.

En el Teatro Principal quedaría minimizada la proyección cinematográfica a raíz de las funciones de la Agrupación Artística y los ensayos de las mismas. Sólo el título de una película proyectada durante el mes ha llegado hasta nosotros: «Eran tres hermanas», con MARIA BRU y FERNANDO VALLLEJO.

CAUSA GENERAL

Fechada en Madrid el 26 de mayo, el alcalde recibe un comunicado del fiscal instructor de la Causa General, ER-

1941

EN MANACOR

Un serial de Rafael Ferrer Massanet

NESTO DE PALACIO, escrita en los siguientes términos:

—«En la Causa General que instruyo en averiguación de los hechos delictivos de importancia cometidos en el territorio de la Nación que estuvo sometido al dominio rojo, y para su debida constancia de los crímenes realizados por la horda roja, en esta Causa General adjunto impreso que se servirá cumplimentar en el plazo de quince días a partir de la fecha y en el que anotará los nombres de las personas que teniendo su residencia habitual en ese término municipal les sorprendió el Glorioso Alzamiento Nacional en zona roja y fueron asesinados o puede creerse racionalmente fueron muertos. Dios guarde a Vd...» etc.

El 13 de junio siguiente se devolvía el impreso cumplimentado con el nombre de SEBASTIAN... (apellido ilegible).

TRES DIAS DE ARRESTO POR HURTO DE TRES CONEJOS

El juez municipal pone a disposición del alcalde al vecino JUAN NN. «para que extinga en el depósito municipal la pena de tres días de arresto a que viene condenado en sentencia que ya es firme... seguida en juicio de faltas... sobre hurto de tres conejos».

PENSION PARA LA MADRE DE UN FALANGISTA MUERTO EN PORTO CRISTO

Desde Capitanía General, el general-subinspector remite al alcalde «un escrito dirigido a la vecina de esa localidad Da. ANTONIA PASCUAL MONJO, por el que se le concede la pensión que le corresponde como madre del falangista PEDRO MOREY PASCUAL, muerto en acción de guerra, rogándole ordene su entrega a la interesada y me acuse recibo».

ANTONIA PASCUAL firmó el enterado el 15 de mayo. Había perdido a su hijo en el frente de Porto Cristo, en agosto de 1936.

INSISTIENDO SOBRE D. ANTONIO AMER

El 17 de mayo, el Juez de Primera Instancia se dirige al alcalde insistiendo sobre el caso del ex-alcalde D. ANTONIO AMER, «GARANYA». Dice así el comunicado:

—«En exhorto del Sr. Juez Civil Especial de Responsabilidades Políticas de Baleares, dimanante del procedimiento de apremio instruido contra el vecino de esta ANTONIO AMER LLODRA, tengo acordado dirigirle la presente a fin de que por quien corresponda se libren y remitan a este Juzgado para su unión al exhorto certificación afirmativa o negativa de lo que en los registros de estadística e industria aparezca a nombre del indicado encarado.

Dios guarde a V. muchos...»

La petición es casi idéntica a la que se formulara el 19 de febrero último, que no tendría respuesta. Esta vez el alcalde sí envía contestación, que es totalmente negativa.

VISITA DEL CONSILIARIO NACIONAL DE LOS JOVENES DE A.C.

El miércoles 14 de mayo estuvo unas horas en Manacor el Consiliario Nacional de los Jóvenes de Acción Católica, EMILIO BELLON, vicesecretario de la Dirección Eclesiástica Central de A.C. Española. Le recibe, en la casa rectoral, el párroco Mn. MONTSERRATE BINIMELIS, rodeado del clero local y representaciones de las juntas de A.C. Visita el templo parroquial y los centros de Juventud Femenina y Masculina —en calles Jaime Domenge y Pedro Morey, respectivamente— y en este último pronuncia un discurso.

Antes de salir para Felanitx, dejó para «Zuavos» las siguientes líneas:

—«Para los Aspirantes del Centro de Manacor.

Sois los jóvenes de mañana, los hombres de un futuro muy próximo. El porvenir de España está pues en vuestras

manos. Que este pensamiento sea vuestro mayor estímulo y principal aspiración. EMILIO BELLON».

Un año después, EMILIO BELLON se hizo cartujo.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

A primeros de mes, los Aspirantes de A.C. tienen nueva junta directiva, que preside M. NADAL. Es su vicepresidente FRANCISCO AGUILO, su secretario GUILLERMO PUERTO y ocupan sus vocalías JOSE MARIA SASTRE, BARTOLOME MOREY, ANTONIO RIERA, BARTOLOME RIERA y MIGUEL AMENGUAL.

EL AYUNTAMIENTO SUSCRIBE LA FICHA AZUL

En la misma sesión que la Gestora negara la ayuda al Colegio de Sordomudos, acuerda suscribir el Ayuntamiento a la Ficha Azul por 75 pesetas mensuales. La petición había sido hecha por la delegada provincial de Auxilio Social.

PERMISO PARA URBANIZAR «SA MOLADORA»

El 20 de mayo, tras el reglamentario periodo de reclamación pública sin que se produjera disconformidad alguna, la Gestora autoriza a Da. MARIA BINIMELIS LLITERAS para urbanizar y parcelar unos terrenos ubicados al Norte del caso urbano, conocidos con el nombre de «Sa Moladora».

EL JORNAL TIPO, A 7 PESETAS

El 20 de mayo, desde el Ayuntamiento se fija en 7 pesetas el jornal tipo a los efectos de redención de prestación personal —«sa feixina»— y en 20 pesetas el de carro y caballería.

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE ASUNTOS ECLESIASTICOS

MARIAO PUIGDOLLES, director general de Asuntos Eclesiásticos y vicepresidente del Consejo Superior Tutelar de Niños, visita Manacor y Porto Cristo. A la salida de las Cuevas del Drach recibe una comisión local interesada en contactar con el Tribunal de Menores.

EL MERCADO DE CERDOS, EN LA PLAZA RAMON LLULL

La Gestora, en su reunión del 27 de mayo, acuerda «habilitar para mercado de cerdos la Plaza Ramón Llull, realizando para ello las obras que se estimen convenientes».

CONMUTACION DE UNA PENA DE DESTIERRO

El director de la Prisión Provincial de Palma se dirige al alcalde el primero de mayo, con carácter de urgencia, remitiéndole el texto de un telegrama de la Dirección General de Prisiones que dice:

—«Propuesto a Gobierno destierro recluso ANTONIO BARCELO MARTI, sírvase V.S. preguntar autoridades locales informantes si podría conmutarse aquel y residir misma localidad». Desde la Prisión Provincial se preguntaba si ANTONI BARCELO podía residir en Manacor o en Palma, avenida Conde Sallent, 39.

El 3 de mayo, la respuesta municipal

decía textualmente:

—«...por parte de esta alcaldía no existe inconveniente en que el recluso ANTONIO BARCELO MARTI pueda residir en Palma, Ad. Conde Sallent 39».

CUATRO TELEGRAMAS DESDE EL PENAL DE SAN FRANCISCO JAVIER

El 25 de mayo, el jefe del Penal de San Francisco Javier envía al alcalde cuatro telegramas con idéntico texto, en el que sólo cambian los nombres. Dice así el primero de ellos:

—«Ruego conteste urgente telegráficamente si existe alguna razón especial impida disfrutar libertad condicional en esa localidad el penado MIGUEL MAS MESQUIDA, Mónica (?) 4».

Y estos eran los nombres que aparecen en los tres telegramas restantes:

GUILLERMO PARERA ADROVER, calle Sol 6. ANTONIO MAS VANRELL, calle Torre 2 y CLEMENTE AGUILLO AGUILO, Can Vicent (Porto Cristo).

Todos los telegramas fueron contestados con un «no existe inconveniente».

EL MANACOR ASCIENDE A PRIMERA REGIONAL

El jueves 29 de mayo se juega un Manacor-Atlético Baleares definitivo para el ascenso a primera regional. Gana el conjunto rojiblanco por 2-0 y pasa automáticamente a primera categoría con el siguiente once:

RIUVADETS; BONET, GOMILA M., PUERTO, MONTSERRAT, TRUYOLS, VALLVE, PARERA, MARCOS, CALDENTY y GOMILA P.

FIESTA DE LOS INGENIEROS DESTACADOS EN PORTO CRISTO

La Segunda Compañía de Zapadores que el Grupo Mixto de Ingenieros mantiene destacada en Porto Cristo, celebra durante los tres últimos días de mayo la festividad patronal de San Fernando. Entre los actos de programa cabe subrayar:

— «Visita a las cuevas del Drach por el personal de la Compañía. Ceditas por el propietario Sr. SERVERA».

— «Pasacalle de los corderos que serán sacrificados en honor de la Festividad y al día siguiente saboreados por los componentes de la citada Compañía. El pasacalle será amenizado por la formidable banda de la Compañía».

— «En el paseo del Muelle grandes carreras ciclistas de lentitud. El corredor que ponga el pie al suelo momentáneamente quedará descalificado de la misma».

— «Gran juego de la oscuridad. Se llama de la oscuridad porque los componentes del mismo llevan los ojos tapados».

— «Interesantes carreras de la vela sobre bicicleta. Los participantes no podrán continuar la carrera con la vela apagada, será indispensable para continuar encenderla en el mismo instante en que se apague».

— «Los niños de esta localidad serán obsequiados por un succulento bocadillo».

— «Grandes carreras de cintas, obsequio de las bellísimas y distinguidas señoritas de esta localidad».

— «Partido de fútbol entre el once de la Compañía y las selecciones del regimiento de Infantería —ganaron los in-

fantes— y en el intermedio grandes carreras de saltos dentro del saco y una gran carrera americana a pie».

— «Gran verbena por la renombrada orquestina «Caravana». La pareja que mejor baile —sería la SOLER-MASSANET— será obsequiada con un hermosol ramo de flores».

Etcétera.

«CAMBIO DE SITUACION ECONOMICA»

Del acta municipal del 20 de mayo:

—«Habida cuenta el cambio de situación económica experimentado por el vecino MIGUEL FEBRER SUNER, según resulta de los informes adquiridos, se acuerda sea dado de baja en la lista de familias pobres a los efectos de asistencia médica y farmacéutica gratuita».

EXCESO DEL ACTIVO MUNICIPAL SOBRE EL PASIVO

En su reunión de 6 de mayo, la Gestora Municipal aprueba el estado económico y financiero del Ayuntamiento, cuyo balance, con fecha del primero de año, arroja un exceso de activo sobre el pasivo de 647.918 pesetas y 13 céntimos.

340 PESETAS DE CAMELOS

La antigua costumbre municipal de obsequiar con caramelos a los funcionarios y miembros del consistorio, costó este año 340 pesetas 25 céntimos, cuyo pago autorizó la Gestora a nombre de JUAN SEGURA, de «CAN VENGO».

ROBAN EL JABON DE AUXILIO SOCIAL

En la crónica negra de mayo hay que consignar la desaparición de seis pastillas de jabón —artículo rigurosamente intervenido— con un peso de casi dos kilos y medio y un valor de 4'80 pesetas, que Auxilio Social tenía escondidas en la cocina de su local de calle Bosch. Sería tal vez en esta ocasión cuando MARGARITA ALCOVER, «SA JEFA», se expresara con solemne rotundidad:

«Si les serveix per rentar-se s'anime-ta, jo les perdonaria!».

JUNIO

LAS RESTRICCIONES DEL FLUIDO ELECTRICO

Gas y Electricidad, que sigue sin la posibilidad de suministrar el fluido eléctrico que precisan industria y población, comunica que a partir del lunes 16, a título provisional, dará servicio en esta ciudad de 5 a 9 de la mañana y de 1 a 5 de la tarde. Y, de ser posible, a partir de las 8 de la noche, «debiendo los industriales tener los motores parados entre las 8 y las 11 de la noche».

Aún así los apagones por sobrecarga, especialmente en las primeras horas de la noche, fueron una constante durante todo el año.



El monumento a los Caídos, con los dos escudos esculpidos de J.A. Santandreu en los ángulos superiores.

POR DOS ESCUDOS DE PIEDRA, 187'15 PTS.

En su reunión del 10 de junio, la Gestora municipal acuerda un pago de 187 pesetas y 15 céntimos al escultor J.A. SANTANDREU, «SANT», «por dos escudos de piedra para el monumento a los Caídos».

Recientemente, el Ayuntamiento había dado un ultimátum al aparejador municipal para que se concluyera dicho monumento.

PUBLICIDAD EN LOS CINES

A primeros de mes, el Principal anuncia los precios que regirán para la publicidad en su pantalla durante la temporada 1941-42. Dichos precios entrarán en vigor el primero de julio:

Una función: 4 ptas.

Un mes: 10 ptas.

Tres meses: 25 ptas.

Medio año: 40 ptas.

Un año: 75 ptas.

Los clichés se confeccionaban al precio de 7'50 ptas. en blanco y negro, y a 12'50 en color.

SE CASO DON MANUEL MORALES

El 7 de junio contraen matrimonio doña PETRA SANTANDREU PASCUAL y don MANUEL MORALES PEREZ, teniente provisional de Infantería. Les casa mossèn PEDRO SUREDA, y actúan como testigos don ANTONIO MUS CABALLERO y don ONOFRE SEGURA FUSTER.

EXAMENES DE INGRESO EN EL COLEGIO MUNICIPAL RAMON LLULL

Tras los exámenes de rigor, han aprobado el ingreso para cursar estudios de bachillerato, en el Colegio Municipal Ramón Llull de Enseñanza Media, los alumnos siguientes:

- MIGUEL VERD ROIG

- FRANCISCO GOMILA PUJOL

- BARBARA CABRER GOMILA

- AMALIA FRAU FRAU.

- MARIA LUISA JULVE BLASCO

- JUAN BOSCH MESQUIDA

- JOSE ALEMANY ALDEA

- MARTIN DURAN GOMILA

- ANTONIO FEMENIAS SALAS

- SEBASTIAN FUSTER PERELLO

- LORENZO GALMES JAUME

- JUAN GARCIA MELIS
 - MATEO GIRART CARRIO
 - JUAN LLABRES ROSSELLO
 - ANDRES MOREY GELABERT
 - PEDRO PASCUAL RIERA
 - FRANCISCO PASCUAL SERRA
 - ANTONIO RAMON RIERA
 - JUAN SALAS GELABERT
 - JERONIMO SUREDA RIERA y
 - MATEO MATAMALAS FEBRER,
- que obtuvo matrícula de honor.

PRIMERA MISA DE MN. JUAN MARTI FONT

El viernes 13 de junio celebra su primera misa mossèn JUAN MARTI FONT, que el 7 de este mismo mes había sido ordenado sacerdote por el Obispo de la Diócesis. Mn. JUAN MARTI tiene como asistentes de altar al párroco MONTSERRATE BINIMELIS, Mn. JUAN PASCUAL MASSANET, Mn. GUILLERMO PASCUAL GALMES y Mn. PEDRO SUREDA ROSSELLO. Ocupa la sagrada cátedra Mn. PEDRO DOMENGE.

LA FESTIVIDAD MILITAR DEL CORPUS

La festividad de Corpus Christi, en cuya misa mayor predicó el dominico P. VICENTE TORTAJA, mereció la siguiente crónica del semanario local:

«Por la tarde tuvo lugar la tradicional procesión, participando en la misma todas las Cofradías y Asociaciones religiosas, asistiendo asimismo la Corporación Municipal en pleno y demás primeras autoridades de la ciudad. El Regimiento de Infantería Táctica número 60 y la Compañía de Defensa Química, de guarnición en Manacor, al mando del Comandante Sr. CORNEJO DE HERAS, cubrieron la carrera, prestando una Compañía del citado Regimiento von banda, escolta al Santísimo. Asimismo participó en la procesión, interpretando adecuadas composiciones, la Banda Municipal.

Terminada la procesión, las fuerzas mencionadas desfilaron en columna de honor ante su primer Jefe Sr. Teniente Coronel D. VICTOR FLORES y demás autoridades, siendo aplaudidísimas por la multitud».

(Seguirá)



COSTUMARI

JOSEP M. SALOM

Mes llarg que una Corema

És evident que la gent camperola solia emprar ben sovint aquella expressió d'això és més llarg que una Corema, quan estaven davant una situació que semblava no tenir fi.

I és que quan a la Coresma li deien Corema i no Quaresma, o Santa Corema en temps del nacionalcatolicisme, semblava una eternitat; dijuns i abstinències del dimecres de Cendra i Divendres Sant, abstinència tots els divendres, dos o tres sermons, amenaçadors del foc etern per setmana, fora festes, fora balls, fora bulla, fora fumar... i de tan en quan un bon fora festes, fora balls, fora bulla, fora fumar... i de tan en quan un bon Rosari de l'aurora, així que Pasqua era una espècie d'oasi molt llunyà que no arribava mai, i davant Pasqua, un temps de gaudi, bo per berenes, romeries, fires, casaments, primeres comunions, balls de «quintos» i altres herbes festoses.

S'havia acabat el temps de fàstic, d'angúnia, de pesadesa, de tristesa, de sacrifici, de pa amb oli, arengades i de menjar bacallà, i tothom feia un alè, a partir de les panades, del frit i la porcella rostida en el millor dels casos.

Ara en tenim una altra versió de fàstic, amb aquesta campanya electoral interminable, que va començar un ja no sap quan i es va intensificar a tota pastilla, de Pasqua cap aquí, a pesar que oficialment la ditxosa campanya només havia de durar vint dies, segons el calendari legal.

Aquí ningú ha respectat els plaços prevists, no és tampoc de fiar que respectin els pressuposts, ni governants ni aspirants; ens ha atabalat de promeses i d'enquestes. Mala llana duu ex xot com per poder confiar en què respectin altres regles quan tinguin sa pella pel mànec.

I això és el que tenim per reflexionar el dissabte i anar a votar el diumenge, no hi ha més cera que la que crema, i naturalment s'ha d'anar a votar per exercir un Dret constitucional o per tenir la força moral suficient per poder criticar tot el que ens vengui en gana durant els pròxims quatre anys, sense que ens puguin tractar de passotisme ni d'inhibició, però s'entén perfectament que hi hagi un bon sector de ciutadans que se'n fotin per complet i no s'hi acostin ni en broma.

Manca la il·lusió per arribar a Pasqua, i duim damunt el fàstic d'una campanya més llarga que la Corema, més cara que el que es dirà, començada quasi fa un any, així que només hi cap el conformar-se en que també les Coremes s'acaben qualche dia inclús per aquells que no esperaven massa coses del «ressurrexit» oficial.

• PARA INICIADOS
EN CERÁMICA
DISPONEMOS
DE BARRO COCIDO
PARA DECORAR
ASÍ COMO UN
HORNO PARA SU
COCCIÓN

Informes:

ART DE MALLORCA
C. CONVENT, 4 - MANACOR

DÍAS DE ENTREGA: LUNES DE 18 A 20.
RECOGIDA: VIERNES DE 18 A 20.

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Gente conocida en la directiva de la Cruzada del Amor Divino, en el Colegio de Padres Teatinos de Palma, curso de 1935-1936. De izquierda a derecha, de pie, Pedro Galmés Riera, que sería alcalde; un estudiante de Sencelles; Juan Dalmau Casellas, que se ordenó de sacerdote. Sentados, Salvador Batle Cruelles; Andrés Alcover Galmés, que sería interventor municipal; Gaspar Forteza Fuster (+) de «Comercial Tejidos» y el P. Sebastián Albons, teatino y director de la Cruzada.



Don Gabriel Fuster abraza a Miquel Pericàs una vez concluido el estreno de «La Santa Humildad», la última comedia que estrenara el ilustre autor. Fue sobre el escenario del Teatro Principal, el 11 de enero de 1963, con un teatro pleno de entusiasmo por un autor y unos intérpretes de ahí mismo.

Al fondo, de obispo, nada menos que Guillem Cabrer.

CARTAS

TODOS LOS QUE EN EL
ÁMBITO UNIVERSAL
AMAMOS LA CONVIVENCIA
PACÍFICA, SEAMOS SIEMPRE
INCANSABLES EN TRABAJAR
EN ARAS DE UNA PAZ JUSTA
E IMPERECEDERA (2)

Todos los que a nivel mundial amamos la PAZ, superando ideologías y estamentos sociales, nos tendríamos que incumbir de buena voluntad realizar esfuerzos mancomunados; con el objetivo de afianzar, a nivel INTERNACIONAL UNA PAZ JUSTA Y SÓLIDA, EN LA QUE SE RECUPERE LA CONFIANZA ENTRE TODOS LOS SERES HUMANOS. Para tal efecto es necesario que se den las condiciones adecuadas, entre las más urgentes serían que se regularice un equilibrio social a nivel mundial; con fines de que no existan estas diferencias abismales; que unos pocos vivan en la más relevante opulencia, y otros muchos tengan que perecer hambre. Ya que todos los seres humanos no somos iguales en inteligencia tampoco lo somos en acumular riquezas; al que es emprendedor y tiene facultades para hacer gran capital; siempre que no lo haga por medios fraudulentos, no se le tendrían que poner obstáculos, que tenga campo libre; sin embargo debería concienciarse de que no se puede hacer uso de lo indebido; ya que si se poseen tres casas sólo se utilizará una, y si se poseen tres coches sólo utilizará uno, etc., etc.; teniendo en cuenta esta realidad, es recomendable que los poseedores de elevado excedente de capital, lo inviertan de la forma más provechosa, en beneficio del bien común social. Esta es la vía que nos puede conducir a vivir en una sociedad en la que haya ricos, pero que no haya pobres; ya que por desigualdades sociales existen, es lógico que se les procure todos los medios suficientes en el orden económico social, para que puedan cubrir sus necesidades lo más dignamente posible.

Todos los que en ámbito internacional amamos la paz, seamos conscientes y consecuentes en trabajar incansablemente en aras de una paz justa y estable en la que impere la libertad, y que cada ser humano haga lo que crea lo mejor dentro de un orden social y respetando siempre los derechos equitativos de los demás.

Todos los países tendrían que hacer un esfuerzo para potenciar al máximo el estricto cumplimiento de las leyes a nivel internacional, y llegar a un mutuo acuerdo, en el que se den plenas garantías judiciales, con el objeto de alcanzar la plena protección y la inviolabilidad de las fronteras, de todas las naciones del mundo; y que todas las diferencias, que existan se deriven en las mesas de negociaciones y ninguna con la violencia o en los campos de batalla.

Seamos sinceros, sociables, comprensivos y optimistas; si todos trabajamos unidos conseguiremos un mundo mejor, que reine la concordia y un elevado sentido de responsabilidad y mutuo entendimiento; con fines que la paz, la felicidad sean patrimonio de todos los pobladores de la gran casa comunitaria: nuestro planeta tierra.

JUAN ROSSELLÓ GÁLMÉS

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

TEL:
55.01.27

Es Gabió

Paula Rosselló canta «Luisa Fernanda» en Las Palmas y Tenerife



La soprano Paula Rosselló debutaría anoche en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas con la famosa zarzuela de Moreno Torroba «Luisa Fernanda», que dirige nuestro Serafi Guiscafré. Ha sido el propio Guiscafré quien ha gestionado la contratación de Paula, una vez que acabaran las representaciones de «Faust» en el Principal de Palma.

La compañía de zarzuela que dirige Serafi Guiscafré, una vez que este fin de semana concluya en Las Palmas, se trasladará a Tenerife para finalizar allí su temporada.



• Este viernes

«Stupendams» cantan a coro en el Teatro Municipal

Este viernes, 4, a las 9'30 de la noche, el Teatro Municipal se vestirá de gala con el espectáculo musical «Cantat a Capella» a cargo de las «Stupendams», grupo vocal nacido en Barcelona en el invierno del 89. Está integrado por siete mujeres: las inglesas Helen, Viv,

Heather y Selina, las españolas Laura y Anna y la neozelandesa Mary.

Hacen temas propios y versiones que resultan muy originales, sólo para voces, con algún toque de percusión. Concretamente: versiones de Marley, Makeba, George Michael, Ralkin,

Heads, Eurythmics; de clásicos del rhythm&blues, temas folklóricos y otros más clásicos y antiguos. Es de esperar, por lo tanto, que la afición musical disfrute con este insólito conjunto donde se aúna la perfección tonal con la más exquisita e impactante feminidad.

El espectáculo resulta muy entretenido, con gran impacto visual, utilizando coreografías y escenografías que añaden color y teatralidad a las voces, lo que da lugar a un espectáculo total.

Un éxito de calidad para quienes saben que cosa es la dignidad vocal.

ANTE EL 6-J

Curiosidades electorales manacorinas

Entre Manacor, Porto Cristo, Son Macià, S'Illot y Calas habrá 32 mesas electorales, repartidas en 4 distritos. Cada Mesa tiene un presidente y dos vocales, además de dos suplentes para cada uno de ellos, es decir, que cada Mesa dispone de 9 personas.

En total, las 32 Mesas electorales movilizarán 288 personas, de las que 137 son mujeres y 151, hombres.

El sorteo de estos 288 ciudadanos que deben prestar su colaboración para el buen orden de la jornada, se efectuó el pasado 10 de mayo.

UNA VOLUNTARIA

En la totalidad de las elecciones celebradas durante estos últimos años, hubo siempre una persona que pidió estar voluntariamente en una mesa electoral, concretamente en la del Colegio San Francisco de Asís.

Se trata de doña Elvira Arrom Balaquer de Riera.

LA SUERTE ES ASI

En el sorteo de miembros para las Mesas electorales, la suerte loca recayó en...

—La esposa del concejal Jaume Darder Ribot.

—El hijo del concejal Juan Miquel Sansó.

—La cuñada del concejal José Huer-tas Mendigoechea.

—El marido de la concejala Catalina Sureda Fons.

CAMBIOS DE LOCAL

Para este 6 de Junio, solo han cambiado de local cuatro Colegios Electorales:

—El que estaba en la ONCE, pasa a INSERSO (Calle Nueva 44).

—El de Calle España pasa a la Calle Juan Lliteras 44 (Can Lliro).

—El de la Biblioteca Municipal (Ayuntamiento) pasa a la Calle Mun-taner, 12.

—El de S'Illot pasa al Centro Cívico de Ronda del Matí.

BARRERAS ARQUITECTONICAS

Nada menos que en 19 Colegios Electorales se han detectado «obstáculos físicos» o «barreras arquitectónicas» que podrían afectar a los votantes con minusvalía física a la hora de ir a dejar la papeleta.

Los casos más acusados son los de S'Agrícola, donde hay que subir al primer piso y los de Es Canyar y Colegio Pere Garau (Son Macià), en los que hay que superar seis peldaños en cada uno de ellos, de 20 y 15 centímetros respectivamente. También hay que superar tres escalones en los colegios Simó Ballester y Antonio Maura. Etc.

CUANDO LAS PASADAS ELECCIONES GENERALES

El 29 de Octubre de 1989, fecha de las últimas Elecciones Generales, en Manacor se registró una fuerte abstención —casi 14 puntos por debajo de la media nacional— ya que sólo votaron 11.459 personas.

Los resultados oficiales de 29-X=89, en Manacor, fueron de 5.121 votos para el PP; 3.556 para el PSOE; 1.400 para el CDS; 356 para el PSM; 354 para Ruiz Mateos; 314 para IU; 257 para los Verdes; 83 para UB y 18 para el Partido Radical.



JUAN SANCHO BRUNET ELEGIDO PRESIDENTE DE LA ASOCIACION GASTRONOMICA DE CALA MILLOR

Acaba de ser elegido presidente de la Asociación Gastronómica de Cala Millor, don Juan Sancho Brunet, chef del Hotel Gran Sol de Cala Bona y persona muy considerada y apreciada en los medios hoteleros de toda la comarca. Enhorabuena.



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

REGATAS

El Club Náutico de Porto Cristo organiza una regata cada mes. En la temporada de mayor afluencia toman parte hasta veinte o veintidós veleros y en la de menos participación solamente diez o doce.

Una regata es siempre algo alegre y tonificante y sobre todo motivo de intercomunicación y estímulo. En el seno del club hay dos tendencias. Los que quieren tomar parte y al mismo tiempo disfrutar del sol y de una brisa impregnada de yodo y aquellos que empujados únicamente por su inquietud deportiva creen que una regata no sería suspenderse nunca por muy adversas que sean las condiciones atmosféricas. Estoy de acuerdo con los últimos, pero también comprendo a los que solo buscan diversión, seguridad y confort. De todas formas, una regata y el almuerzo que tiene lugar después, generan un atractivo intercambio de camaradería y relaciones humanas. Aspecto a tener muy en cuenta en una sociedad como la de hoy, en que el casete, el televisor y el transistor han suplantado a las tertulias. Quizá sea ésta la faceta más enconiable de la regata y lo digo sinceramente, no para consolarme de llegar siempre el último.

Margot Fuster presenta su «Música Jove», cita anual con la esperanza

Para el cierre de esta edición, jueves 3 de junio, estaba anunciada la anual presencia sobre el escenario de la «troupe» que lidera Margot Fuster, profesora, bajo el título de «MUSICA JOVE». Nada menos que ventiseis obras están en programa, con un total de catorce autores, entre las que está la mismísima Margot Fuster con el estreno de nada menos que cuatro composiciones originales, dos para piano y dos para acordeón.

He ahí el programa previsto para esta función, incluida en el amplio abanico de ofertas musicales de las Férias y Fiestas de Primavera '93:

CONRAT MOYA (piano): Consolación n.º 3 (Liszt). Intermedio de Luis Alonso (G. Giménez).

ANTONIO CAPO (guitarra): Vals en Sol (Carcassi). Romance Anónimo.

MARIA MAGDALENA CORTES (violin), MARGOT FUSTER (piano): Allegro Concert n.º 3 (Vivaldi). Bourre (Bach).

JOSEP GIL i SERGI GIL (piano a 4 manos): Joquet (Margot Fuster). Llevmans (Margot Fuster).

MARIA JOSE GARCIA (piano): Preludio n.º 4 (Chopin). Preludio n.º 5 (Chopin).

PACO RAMIS (violin), MARGOT FUSTER (piano): Melangia (Ramis).



PERE BONNIN (Piano): Serenata (Schubert). Impromptu op. 42 n.º 2 (Schubert).

MARIA FCA. LLANERAS, MARGALIDA NICOLAU (guitarra): Vals Merabino (Lauro). Recuerdos de la Alhambra (Tárrega).

HENEDINA PERELLO (piano): Preludio n.º 15 (Chopin). Granada (Albeniz).

CATI GUTIERREZ, FRANCISCA GELABERT, MARGOT FUSTER (acordeones): Tríptico (Margot Fuster). Pas a Pas (Margot Fuster).

MARIA JOANA MAS (piano): Rondó (Mozart). Momento Musical n.º 3 (Schubert).

GUILLEM MATEOS (piano): Marcha Turca (Mozart). Descubrimiento (Guillem Mateos).

JOAN PUIGCERCOS (piano): Impromptu n.º 4 (Schubert). Fantasia Impromptu (Chopin). Vals n.º 7 (Chopin). Vals n.º 4 (Chopin).

TEL:
55.01.27

Es Gabió

Presenta:
TAULA I PARAULA
en el

Hotel
GRAN SOL

BARTOMEU

Director hotel:
JERONIMO MARTI BALLESTER

¿QUIEN ES...?

**BARTOMEU
ROTGER
AMENGUAL**

Conseller de Cultura,
Educació i Esports

Nació en Alaró el 8 de
abril de 1941, está casado
y tiene dos hijos.

Licenciado en Ciencias
de la Educación por la
Universidad Complutense,
ha realizado cursos de
doctorado y estudios de
psicología y magisterio.

Fue jefe del servicio de
Inspección Educativa,
coordinador nacional del
seminario de Programación;
profesor de INAP y
de la Universidad Menéndez
Pelayo (Santander).

Ha sido vicepresidente
del Consejo Social de la
Universidad de Baleares
en el Consejo Nacional de
I+D.

Desde 1987 ha ocupado
la Dirección general de
Educación del Govern Balear,
y desde febrero 1993
es Conseller de Cultura,
Educació i Esports.

Es autor de más de cuarenta
libros sobre educación
y pedagogía.

«Un bon polític necessita fer autoavaluació de les seves conductes»

*Tant si t'omplen d'elogis
com si t'escupen al rostre,
mant' em-te dret i somriu.
(Lanza del Vasto)*

—Per viure intensament
el món de l'educació, en
quina mesura condiciona
l'entorn idíl·lic d'un poble de
muntanya i la llar familiar
d'un pare reconegut i estimat
com a mestre exemplar?

—No sé amb quin percentatge,
però si són molt importants
la influència d'un pare
sempre, d'un mestre molt i
del poble on has tingut la
sort de néixer evidentment,
d'una forma íntima i personal.
Em referesc a les arrels, no a
l'ambient sempre mal de precisió.
I ja que m'has recordat al meu
pare, que va morir precisament
aquests dies fa cinc anys;
m'està passant una cosa curiosa,
no el not a faltar tant com
sospitava, per lo molt que
l'he admirat, i és que jo som
un poc mon pare.

—De la Zona de Desenvolupament
Real a la Zona de Desenvolupament
Pròxim, que plantejava Vygotski
en resposta al conductisme, hi
ha un espai que han estat els
estudis de Magisteri a Palma
i de Pedagogia i Psicologia
a Madrid. On queda Alaró,
entre el record i l'enyorança
o en els conceptes bàsics?

—Un poc de tot: record...,
enyorança... i concepte bàsic
també. Des d'un punt de vista
vital, realment Alaró fins als
27 o 28 anys ho va ser tot,
pràcticament



fins que hem vaig casar i
vaig anar a viure fora. Després
hi ha una etapa de diversificació
en aquesta conceptualització
bàsic, si bé se mantenen la
força vital. Actualment crec
que hi ha un retorn per un camí
més racional, un impuls de
qué he de fer coses per Alaró,
no en tenc cap dubte.

—D'una professió centrada
a tècnic en Educació a
passar a ser el màxim responsable
en el Govern Balear, que ha
estat això: un Objectiu operatiu,
una casualitat o un resultat
d'allò d'anar per feina?

—Una casualitat no. Pens
que es tracta més d'un procés
natural, un comportament,
un camí i fins i tot una conducta.
La realitat és que he estat
molt de temps a cada escaló:
sis anys com a mestre, quinze
d'inspector, quatre o cinc com
a cap de la inspecció bàsica;
després arribà el PSOE i
sorprenentment m'encarregaren
el cap de la inspecció de mitges
i bàsica a la vegada.

L'altre pas suggestiu fos
que des de la Conselleria em
convidassin a veure si podria
organitzar l'educació quan
començaven les perspectives
de tenir competències qualque
dia que esper no estigui enfora.
Vaig ser el darrer Director General
que arribava a la Conselleria
i després de sis anys, ara me
tròb que som el més vell de la
casa. Sense demagògies, crec
que ha estat un procés.

—Posats a programar i
acceptant allò de «educar no
és programar» que trobam sovint
als teus llibres llegits per tots
els professionals de l'educació
arreu d'Espanya; el formar part
d'un govern actualment ho
consideres: una possibilitat de
programar accions educatives,
de tirar endavant un programa,
d'establir pautes desitjables...

—Mira, quan es tenen
responsabilitats de govern, hi
ha una necessitat absoluta de Pla,
de Programa i d'Objectius.
L'educació no està com ara
fa vint anys, per fer una referència.
S'ha d'acceptar i aprofitar tot el
que és bo d'una reforma educativa
que té moltes coses positives;
si cal accentuar un model
educatiu que contempli les
nostres singularitats de llengua
i d'insularitat, al mateix temps
que es necessita una projecció
cap Europa. El que dic, i no
agrada a certs sectors, és que
si els contribuents paguen,
tenen dret a saber que es fa
amb els seus doblers, que s'han
d'aprofitar tots els recursos i
s'han d'aconseguir rendiments
i ser competents. M'interessa
molt el professor d'aula, que
tengui recursos, que els utilitzi,
que estigui preparat i que sigui
respectat. Només així es pot
parlar d'una educació de qualitat,
d'una educació nostra i



d'una projecció europea i de futur.

—Potser que molts de polítics
no fassin autoavaluació i només
romanguin pendents de l'avaluació
externa de les urnes, del que es
difon pel «mass media», de
resultats d'enquestes, de consells
publicitaris...

—Un bon polític necessita
fer autoavaluació de les seves
conductes, tenir un programa i
seguir-lo processualment i també
tenir en compte l'avaluació externa.

—O sigui, triangular l'avaluació
qualitativa, sense perdre de vista
la quantitativa?

—Exactament. Si que no és bo,
estar perdent permanentment
d'electoralismes, cosa que hem
vist moltes vegades. El polític
ha d'aportar idees noves, hi ha de
fixar fins on i fins quant pot
arribar. Consider que fins i tot
és més realista plantejar-ho
així, a pesar que hi ha qui troba
més pràctic només estar pendent
del que diran.

—No oblides els plantejaments
teòrics...

—Teòric-pràctic, crec sincerament
que a la llarga és més pràctic
tenir un projecte i dur-lo endavant,
sense naturalment d'enquestes
i publicitat.

—Potser que el problema no
sigui de la circumstància, sinó
que hagi sorgit dels mateixos
polítics, disposats a avaluar en
el millor dels casos les seves
decisiones en caràcter holístic i...
si no resulten les previsions,
perdre la memòria intencionada
i procurar que no hi hagi massa
hemeroteques obertes?

—Es ben possible que el problema
l'hagi creat la pròpia classe política.
Però que consti que me reafirm

amb les meves idees, una raó si vols pragmàtica
consider que m'ha funcionat
durant trenta anys tenc perquè
canviar. nar a l'escaló on estaves
és cap drama i no pares.
El problema és aquells que
pels motius sigui, tenen temor a
perdre un càrrec.

—Dins una program política,
ni llarga ni curta, pels
interrogants i vides que
poden sorgir inesperadament;
on s'riem el factor il·lusió?

—El dia que un perd la il·lusió
ha d'anar a casa seva més
depressa. Si no il·lusió, no la pots
transmetre al teu entorn, i les
coses deixen de funcionar i les
regles deixen de tenir vigència
i les obres deixen de tenir fruit.
La il·lusió és una palanca vital
de la gramació i del procés.

—He vist per qualque dret
una frase que dius: «va de bo!»,
te demanaria acabar, si és un
reforç tingent de Skinner, o
tern de Bandura; una rència
costumista, un titi formal
específic, unitat o simplement
un conjuntural?

—Les idees de Pavlov es
poden emmagatzemar tant
hi ha reforç a l'acte del nostre
partit, és lema i una publicitat;
hi afegiria que representa
una actitud i una intenció.
Quan els publicitaris creten
amb un lema unsatge determinat,
han pressat una intenció i
actitud que se'ls tras. En aquest
cas concret, que és un lema autèntic
defineix sincerament il·lusió per fer coses.

Que de bo va!

JOSEP M. SAI



ROTGER

Equipo entrevistador:

GASPAR FUSTER VENY - JUAN CARLOS GOMIS

JOSE M. SALOM - ANTONI SUREDA - Foto: JOSE LUIS

«En tiempo de escasez de recursos, como los actuales, urge desarrollar una política de colaboración interinstitucional»

Bartomeu Rotger, es un político atípico. Su perfil corresponde al del intelectual comprometido con estrategias institucionales: su ascenso al máximo cargo de la Conselleria de Cultura venía avalado por un enorme prestigio profesional. Dejando al margen los temas de educación, comenzamos con él —en esta apacible cena en el Gran Sol— diversos temas de la actualidad político-cultural.

—Se hace casi inevitable, Sr. Rotger, empezar hablando del Año Miró. Pese a las críticas iniciales respecto a las improvisaciones con que se afrontaba el centenario, parece ser que la programación se está llevando a cabo.

—Lógicamente, al incorporarme en el mes de febrero, me encontré con el Año Miró ya iniciado, por lo que hubo de hacerse algún reajuste de urgencia. Pero lo cierto, como dices, es que la programación realizada por la Comisión Conmemorativa del Centenario del nacimiento de Joan Miró, que depende de la Conselleria de Cultura, viene desarrollándose a buen ritmo, y con ella se ha conseguido, por un lado, aunar los esfuerzos de diversas instituciones, como el Gover Balear, Ajuntament de Palma, Consell Insular de Mallorca, etc., y por otro, comprender la enorme importancia que tiene para estas islas contribuir a proyectar internacionalmente las grandes personalidades, —en este caso Miró— que mantuvieron algún vínculo con ellas.

—Días atrás usted volvía a poner sobre la mesa el tema del Pacto Cultural, que inicialmente funcionó. Quería hacerle una doble pregunta: ¿por qué cree que falló hace unos meses, y por dónde iría encaminado el que se plantea en la actualidad?

—Las causas son siempre muy complejas. Pienso que en la actualidad las circunstancias han cambiado algo y, por poner un ejemplo, políticamente las instituciones tienen ahora una afinidad; por otro lado, es muy importante siempre el mantener una actitud tolerante y flexible, ya que cada institución debe ceder un poco en beneficio del conjunto. Además, y esto la gente misma lo reclama, en tiempo de escasez de recur-



sos como los actuales, urge desarrollar una política de colaboración interinstitucional en base a la racionalización de medios y recursos disponibles. En este sentido, es preciso que las instituciones desarrollen unas acciones comunes mediante una política coordinada. En la actualidad se está trabajando, por poner un ejemplo de esta colaboración institucional, en una exposición de iconos rusos.

—Uno de los temas más polémicos de su Conselleria, en la pasada legislatura, fue el de la adquisición de obras de arte. ¿Se siguen comprando cuadros en la actualidad? Y, en caso afirmativo, ¿qué criterios se siguen y cuál es el destino final de los mismos?

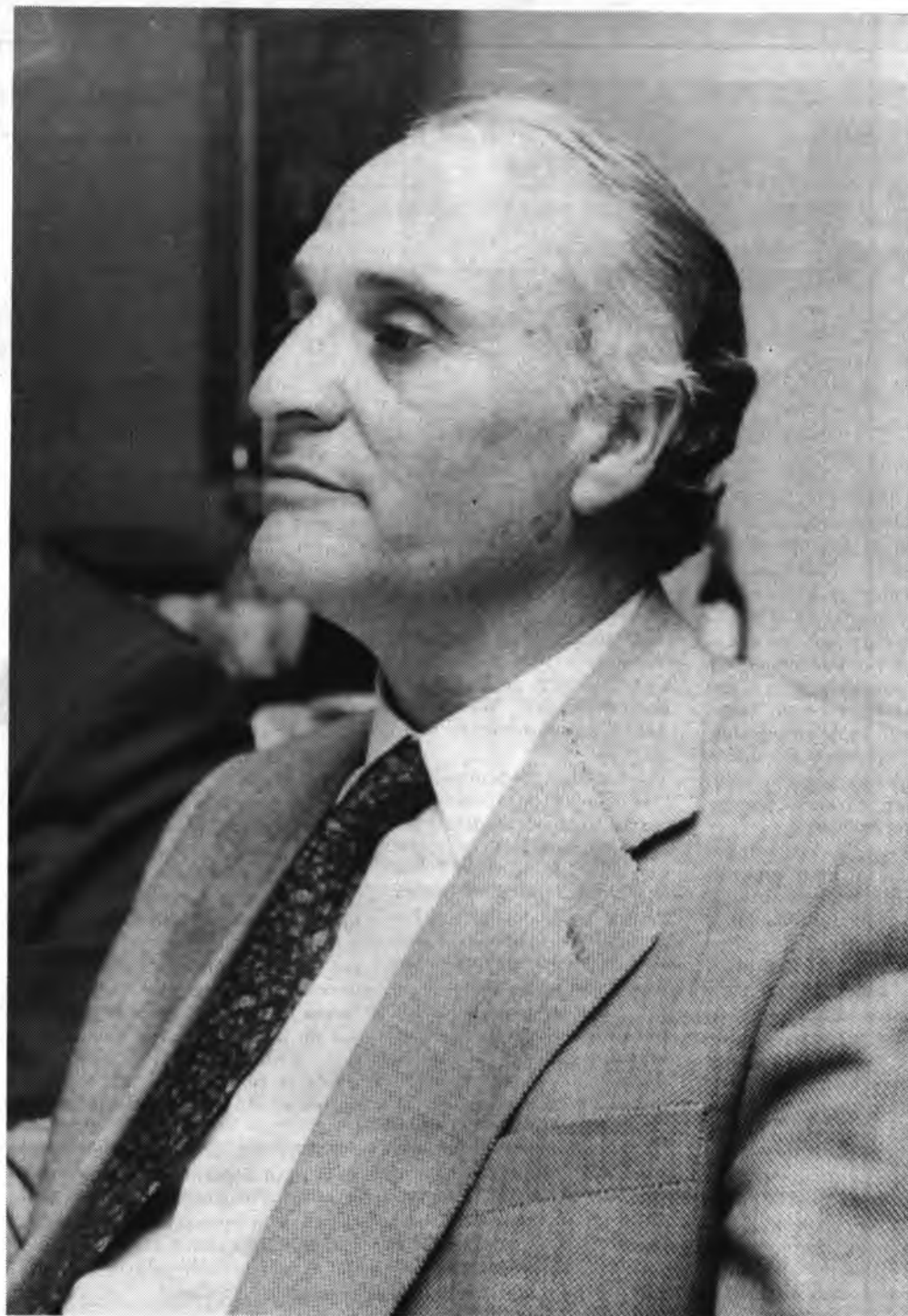
—Quiero decir en primer lugar que desde que entré en la Conselleria no se han comprado obras de arte. De todos modos, el patrimonio

heredado en este sentido pienso que es considerable, por lo que sería importante la creación de un Museo de Arte Contemporáneo. Ahora bien, este no es un proyecto para el año que viene, puesto que existe una enorme prioridad respecto a la creación de una biblioteca pública, así como la de un conservatorio.

—Existe en Manacor un centro dependiente de su Conselleria que genera una importante actividad cultural. ¿Tiene previsto algún cambio respecto a la filosofía funcional del Centro Social?

—Por el momento no. Estamos muy satisfechos con su funcionamiento y pienso que viene a desarrollar un papel importante en el sector de población al que sus actividades van destinadas.

JOAN CARLES GOMIS



«Piensa bien lo que vas a hacer y trabaja como siempre: que no te suba el cargo a la cabeza»

La primera impresión es la de una persona pulcra, ordenada, y a lo largo de la velada, además de confirmar esta opinión, demuestra estar enterado de sus asuntos. Meticuloso, eficiente y enamorado de la docencia y la cultura.

La primera pregunta que me hice a mí mismo la con-

testa sin pedírselo: «Soy de Alaró y siempre que puedo lo digo», —yo dudaba entre Binisalem, Alaró y Lloseta.— Su talante es agradable y así lo confirma para mi colección de autógrafos.— Se lo agradezco.— Entre otras cosas, coincidimos en ser de la misma profesión. Y en la quinta, en la escala de complemento, aunque el alférez, yo sargento, él consejero, yo profesor.— Le pregunto, es mi curiosidad, cual fue la primera orden que dió al aterrizar en la Conselleria de Cultura... Primero una sonrisa. Piensa un instante...

—Mira con sinceridad, la primera fue a mí mismo: una auto-orden: «Tranquilo. Piensa bien lo que vas a hacer y trabaja como siempre: que no te suba el cargo a la cabeza».

—¿Cuál fue pues su primera gran sorpresa, si es que la hubo?

—La verdad es que no la hubo. Hacía seis años que estando por allá conocía un poco todo y de una forma muy natural subí del segundo al cuarto piso.

...Aclaro que durante seis años Bartomeu Rotger ocupaba el cargo de Director General para después acce-

der a su actual cargo de Conseller.— Le pregunto si los temas se le acumulan sobre la mesa y si lleva la agenda al día.

—El trabajo y las necesidades son más fuertes que las soluciones. Yo creo que tengo una capacidad de gestión y además creo que tengo la manía de la gestión y el perfeccionismo. Soy muy exigente con los que me rodean.

—Retrocedamos mucho en el tiempo y la verdad es que me han pedido que le pidiese... ¿Qué se puede hacer por el Talaiöt de S'Illot? Me consta que la «Associació de Veïnats Es Riu de S'Illot» presentó en su día un proyecto de adecentamiento, reforestación y explotación cultural-turística. ¿Qué puede decirme sobre ese tema?

—Entramos en un tema de patrimonio. Quizá sea de lo más difícil y es lo que más me preocupa. En Baleares tenemos un patrimonio importante, complejo y disperso. Es necesario mucho esfuerzo y mucho dinero y añadido, primero: muchas veces es mejor no tocar nada o bien llegar al final y segundo: la cultura también se basa en este patri-



monio y como bien dices tiene que ser una oferta cultural-turística. Me preocupa conseguir un turismo de calidad y entrar en el fondo cultural europeo: si podemos ligar eso podremos dar una respuesta pero en eso de patrimonio es un tema que sólo en lo de catedrales, es tan inmenso! De todos modos si hay alguna solución la aplicaremos porque el caso me preocupa.

—¿Cree que las competencias están bien especificadas? Me refiero que a veces la gran duda es saber a quién acudir o de quién depende tal o cual asunto.

—Sí, tenemos centros transferidos para gestión como museos, archivos, bibliotecas, etc., y tengo ganas, muchas ganas, de darles una mayor apertura para sacarles un mayor rendimiento. Lo que ocurre es que hay demasiada burocracia y simplificarla es un problema; creo que la gente necesita que le simplifiquen las cosas.

—¿De qué está más satisfecho, de su gestión, hasta ahora mismo?

—Estoy bastante insatisfecho. La verdad es que se ha trabajado mucho y que se ha dado un fuerte impulso a muchas cosas, pero es que son tantas las necesidades! Deseo pase más tiempo para seguir trabajando.

—Dígame una meta que se haya propuesto.

—La más importante, conseguir las transferen-

cias de Educación. Que esté bien dotada, con más calidad de enseñanza, sin fracaso escolar. En otro orden de cosas, integrarnos en los programas europeos, más infraestructura, mejorar el Conservatorio de Música, la Biblioteca, el Museo de Arte Contemporáneo, y un largo etc.

—Siendo coetáneos ¿no cree que la enseñanza primaria a nuestros diez años era más completa y mejor que la E.G.B. de ahora?

—No. Lo que pasa, quizá, es que en la formación humana hace falta darle más empuje. Yo creo que se ha progresado.

—Siento no coincidir, pero me sugiere preguntarle ¿qué cambios supondría darnos las competencias en educación?

—Creo que una calidad de enseñanza conservando nuestras raíces, pero con una proyección europea. Creo que un máximo rendimiento y competitividad; se tienen que dar los recursos y utilizarlos.

—¿Qué relaciones mantienen entre la Consellería de Cultura y el Ministerio de Educación y Ciencia?

—Unas relaciones muy positivas de colaboración aunque la Consellería defiende los derechos que tenemos. Pero, enfin, las relaciones son magníficas.

Bartomeu Rotger: un hombre enamorado de su trabajo. Que dure.

G.F.V.

«Com afiliat som d'un Partit i com a Conseller tenc un president de Govern»

Té una papareta difícil el senyor Bartomeu Rotger, Conseller de Cultura del Govern Balear. Per a un observador sembla que vagi d'Herodes a Pilat. Seu entre dos que es miren com els fessols.

Per altra banda i ben mirat, sensa les dificultats i les topades dels coaligats, possiblement mai no hagués arribat a Conseller. Segurament de poc serviria la seva àmplia preparació tècnica... Conten d'ell que és un bon tècnic. A més que tècnic em sembla intel·lectual.

Diu que ha arribat a la Conselleria per un procés natural. Però somriu quan li contest que si en lloc de natural el procés podria ésser causal —de causa, que no casualitat—. Declara que creu en la utopia. No ho pos en dubte. De totes maneres tenc la seguretat que sap a què juga i amb què. ¿Un utòpic o un pragmàtic?... Una mescla de les dues coses. Fenomen que pot ésser només es doni vers l'indret de l'arc que forma la Terra entre el Penyal de les Bruixes i el Castell d'Alaró... L'arc que uneix la realitat i la fantasia en el món de les rondalles.

Així i tot tanmateix em fuig quan li planteig la possibilitat d'un conflicte entre l'ètica i la necessària actitud solidària com a membre del Govern, amb relació al tema de ca'n Sales.

—Senyor Rotger: Després d'escollar-lo durant dues hores hi ha una cosa que no entenc. ¿Per què, i sobre tot com, arribà a la política?

—Puc dir que d'una forma totalment natural. Estim molt el món de l'educació, i se'm va fer l'ofertament de poder treballar precisament sobre aquest tema. En aquell moment tenia dubtes, però partint d'una autoevaluació vaig decidir d'acceptar. I ho vaig fer sense compromís polític de partit. Així passaren quatre anys, fins que Maria Antònia fou elegida presidenta d'UM. Llevor vaig decidir afiliar-me.

—¿Qué feia abans d'acceptar la Direcció General d'Educació?

—Abans exercia com a inspector d'educació. Professionalment sempre, des d'una responsabilitat o altra, la meua gestió s'ha centrada en aquest camp.

—I ara ha esdevingut el tercer Conseller de Cultura d'aquesta legislatura. ¿M'equivoc?

—Idò sí. El senyor Forcadès fou Conseller de Cultura i de Hisenda alhora durant un breu temps. En realitat som el quart titular de la Conselleria en aquesta legislatura.

—¿I fa comptes acabar-la



com a Conseller?

—Som conscient queestic immers en un context polític, i que per tant aquesta qüestió pot no dependre de mi. De totes maneres si m'hagués de guiar pels cicles de dedicació que fins ara he tingut en la meua feina, en acabar la legislatura en mancarien encara més de dos anys.

—¿Ai punyemes!... ¿I com ho arreglam a això?

—Simplement continuant després de les properes eleccions autonòmiques.

—La raó li vessa senyor. Per cert que el seu poble té castell; el Castell d'Alaró. ¿Es voté també com un castell dintre l'actual Govern?

—De cap manera. El Govern és un govern unit i solidari. I així ha d'ésser. Insisteix amb la consciència de pertànyer a un context polític determinat. Per aquest motiu procurar que els meus actes, solidaris amb el govern del que form part, no entrin en conflicte amb els posicionaments del meu partit, UM. En cas que el conflicte amb els posicionaments del meu partit, UM. En cas que el conflicte fos inevitable m'ho hauria de plantejar en el moment adequat, d'acord i conseqüent sobre tot amb mi mateix i amb l'esmentat context.

—No és molt explícit, senyor Conseller.

—No cal ésser explícit. Aquestes serien decisions que el millor que pot passar és no haver-les de prendre mai. I si no queda més remei, s'han de prendre únicament i exclusiva quan són necessàries.

—En llegir un article seu és inevitable trobar en lle-

tra impresa el mot nacionalista. ¿De veres hi cab un nacionalista en un Govern presidit per Gabriel Canyelles?

—Per descomptat de que sí. I hi som en base a un pacte electoral entre el meu partit nacionalista i el Partit Popular. A vegades les coses no són tan difícils com pareixen. Simplement sé, i la meua actuació hi respon, que com afiliat som d'un partit i com a Conseller tenc un president de Govern.

—¿I per què un conveni cultural solament amb l'Ajuntament de Palma?

—En primer lloc hem d'acabar que la vocació d'aquest conveni és poder fer-lo extensiu a tota la Comunitat Autònoma. Si ara s'ha firmat únicament amb l'Ajuntament de Palma i el Consell Insular, és que respon a la recerca d'una metodologia d'aplicació. Són difícils d'arribar a bon port aquests convenis. I més encara si som molts els qui ens hem d'asseure a negociar. Per això hem començat amb el Consell i amb Palma. I a partir d'aquí establim uns criteris que són els següents: (a) Una actitud d'acceptació del fet i les conseqüències d'ésser coordinats. (b) Que les entitats que vulguin entrar en el conveni posin a l'abast del coordinador la seva infraestructura cultural. (c) Compromís de participar en un mínim d'un terç de les activitats planificades.

—¿I què pensa fer amb aquella famosa xarxa de biblioteques?

—Aquest ha esdevingut un tema complex. Competencialment s'ha partit per una banda i la realitat apunta cap a una altra. Al

seu dia des del Consell, Conrado i Maria Antònia assumiren les competències amb la finalitat de coordinar millor els recursos. Crec que la Conselleria hauria d'intervenir a fi de fer realitat aquell desig de què es va partir.

—Si demà la regidora de Cultura de Manacor es presentàs al seu despatx a demanar-li ajuda per tornar muntar la Biblioteca, com cal ¿Quina seria la seva contesta?

—Ara per ara, a part d'estudiar la qüestió, el que li podria facilitar són molts de llibres. Per descomptat tots aquells que hem editat nosaltres.

També és Conseller d'Esports... ¿S'hi entén amb la gent de l'esport?

—Sí perquè entre altres coses jo practico l'esport. Ja sé que és un món un tant especial, però això passa amb tots els col·lectius. A més a més, a la Conselleria hi ha un Director General que a part d'ésser el més antic dels directors, coneix perfectament el tema. I jo escolto molt Ramon Servall. En aquests moments treballam en la redacció d'una llei que ordeni el sector. Així com centram la utilització dels recursos tant en el foment de l'esport bàsic com en algunes especialitats concretes. L'Escola de Vela és un bon exemple. A Manacor precisament l'esforç de la Conselleria és prou conegut: El complex de Porto Cristo i ara l'inici de la pista poliesportiva a Manacor.

—Una altra de les seves funcions és la programació d'activitats d'oci...

—Evidentment. I si tenim en compte la capacitat presupostària, diria que s'està fent una bona feina. No només en els ja coneguts col·lectius de la joventut o de la tercera edat, sinó que hi ha nous programes que han tengut una àmplia acceptació popular. Un bon exemple és el cas de l'anglès a Anglaterra.

—Ja per acabar ¿per què no em fa un pronòstic del resultat de les properes eleccions generals a Balears?

—Esper una forta baixada del PSOE. Una pujada del PP. I sobre tot un increment del vot nacionalista.

—¿Què li semblaria un 4 PP, 2 PSOE, i 1 UM?

—Crec que seria un resultat acceptable.

ANTONI SUREDA

VENDO APARTAMENTOS EN PORTO CRISTO (Calle Gual, 1)

Días de visita: lunes, miércoles y viernes de 3 a 5 de la tarde.

Tel.: 820119.

A PARTIR DE 3.000.000 ptas. amueblados.

Con garantía hipotecaria (10 años).

Entrada desde 1.000.000.

VOLVO

Venta y servicio

AGENCIA EN MANACOR Y COMARCA HERMANOS NADAL S.A.

C/ Creuers, 30. Manacor. Tels. 55 21 77 - 55 13 02



Los dos ganadores, Jaume Terrassa y Sebastià Massanet, junto al alcalde Gabriel Bosch y la directora de la galería Juana M. Salas, el miércoles 26 momentos después de la entrega de premios. En el acto estuvo presente, además de un numeroso público, el presidente del Parlament Balear, Tòfol Soler.



De izquierda a derecha el jurado al completo: Cati Sureda (Presidente de la Comisión de Cultura), Josep Mascaró Pasarius (crítico de arte), Miguel Vives (presidente de la Federación de las Asociaciones de Vecinos), Juana María Salas (directora de la galería Ducal), Juan Parera (director del Instituto Mossèn Alcover), Pep Cabrer (abogado y coleccionista), Juan Carlos Gomis (director de la Torre de Ses Puntes) y Juan Bibiloni (músico y compositor).

Premio donado por el Ayuntamiento y organizado por la galería Ducal

Jaume Terrassa y Sebastià Massanet se dividieron el primer premio del I Certamen de Pintura Ferias y Fiestas

Jaume Terrassa y Sebastià Massanet se repartieron el primer premio de «I Certamen de Pintura Ferias y Fiestas» que se ha celebrado bajo organización de la galería de arte Ducal y el patrocinio del Ayuntamiento, que ha donado íntegramente el premio convocado: 500.000 pts.

Las obras presentadas fueron 140 y las seleccionadas 30, decidiendo el jurado dividir en dos el primer premio entre las obras «Almuerzo tropical» de Jaume Terrassa y «Els sons dels grifos» de Sebastià Massanet, además de conceder dos menciones especiales a José Luis González (Tudanca) y al manacorí Juan Duran.

De las 30 obras seleccionadas y que se pueden contemplar estos días en la Ducal pode-

mos destacar firmas como las de Magdalena Mascaró, Julián Manzanares, Martín Garrido, Jandro, Martí Company, Jesús Ballester, Llorenç Burgos, Julio Balaguer, Joan Rullan, Vicenç Ochoa, Dolores Comas, etc.

De Sebastià Massanet hay que decir que desde que expuso en la Torre de Ses Puntes la pasada temporada ya le han adjudicado tres premios: el S'Illot '92, el de Son Carrió y ahora el de Ferias y Fiestas.

Añadir, también, que Massanet realizará este verano una exposición individual en S'Illot en la galería que inaugurará la Asociación de vecinos Es riuet.

El presidente insular de las juventudes del PP Orta Rotger visitó el stand del «II Concurso fotográfico»



El presidente de las NN.GG. del PP de Baleares, José Ramón Orta Rotger, posa junto al presidente local de los jóvenes conservadores, José Antonio Argiz, en el stand del Parque Municipal donde estos días están expuestas las fotos seleccionadas del «Concurso Fotográfico Ju-

venil Ciudad de Manacor», cuyos primeros premios cayeron en Miguel Juliá (color) y Llorenç Brunet (blanco y negro).

Unas 150 fueron las fotos presentadas en este II Concurso promovido por las juventudes locales del Partido Popular.

«Patrimonio 2001»

El pasado jueves fue inaugurada en la Torre de Ses Puntes una atractiva exposición que bajo el título de «Patrimonio 2001» reúne la información fotográfica y documental indispensable para la creación de un banco de imágenes, fácilmente accesible, sobre los bienes naturales y culturales de la humanidad.

El proyecto ha sido promovido por la Unesco y propiciado por la Fundació «La Caixa», con la colaboración de la Agencia Gamma.

El proyecto ha sido promovido por la Unesco y propiciado por la Fundació «La Caixa», con la colaboración de la Agencia Gamma.

El acto inaugural contó con la asistencia de Jaume Martorell, director general de la Fundació La Caixa en Baleares; Joan Fco. Romero, director general de Cultura del Govern Balear, así como del Alcalde Gabriel Bosch y la delegada de Cultura Catalina Sureda.

La exposición, que cuenta con la colaboración del C.I.M., podrá visitarse hasta el próximo 6 de junio, diariamente de 19'30 a 21'30 h. La recomendamos.

Inaugurará su exposición el día 12 Tomeu Estelrich cerrará la temporada 92-93 de S'Agrícola

El sábado 12 s'Agrícola inaugurará la última exposición de la temporada 92-93 con la más reciente obra del pintor Tomeu Estelrich, que permanecerá abierta hasta el 2 de julio.

Sobre el artista, la revista «Hogares», una de las más prestigiosas y de mayor tirada que se editan en España dentro de su es-

pecialidad (decoración, mueble, arquitectura y diseño), le dedicó en uno de sus últimos números dos páginas a todo color.

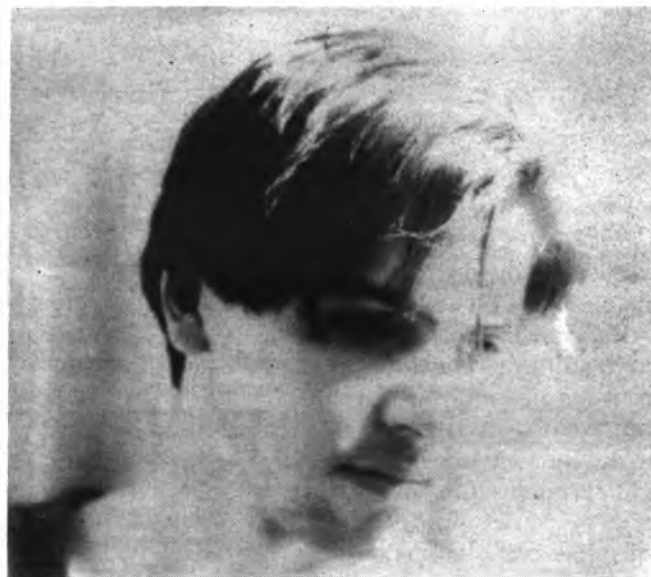
En ella Laura Gómez ha escrito textualmente:

En la pintura de este joven artista mallorquín, se aprecia la esencia de la tierra, su paisaje y su entorno. Así, configura el color de su

obra con los azules del mar y los tonos cálidos de las tierras de Mallorca, su isla.

Su obra se mueve entre la abstracción y la figuración, componiendo un bello lenguaje poético, rico en materia y colorido. A través de su pintura, Estelrich transmite sus sentimientos más interiores creando un lenguaje pictórico muy personal, estableciendo un puente de comunicación entre rasgos puramente abstractos. Por eso, figuras geométricas y retratos se complementan y conviven sin estridencias.

Este artista ha ido madurando con el paso del tiempo, siempre con ese afán de búsqueda de sentimientos y nuevas sensaciones. Sin duda, en su obra observamos que no es un tipo de pintura realizada al azar, sino que todo su arte fluye de un previo estado de meditación y reflexión acerca de la vida, estado propio de un artista autodidacta (estos que nacen sin influencias académicas). Sus obras de carácter abstracto se hallan envueltas en una nube de gran colorido y sugestión. Por el contrario, sus figuraciones expresan delicadeza y sutileza, dos aspectos que forman parte de la propia personalidad de Tomeu Estelrich.



Oleos de José Meneses

Hasta el 10 de junio permanecerá abierta en la Banca March una exposición de óleos de temática paisajística del pintor José Meneses, que llega avalado por más de medio centenar de exposiciones desde que en el 51 realizase la primera en la Sala Municipal de Gerona.

SALVADOR GRIMALT Y NOFRE ARTIGUES EN BORNEO

EN LA TRIBU DE LOS IBU



Nofre Artigues con nativos de la tribu Ibu.

La isla de Borneo, con una extensión de 725.472 kilómetros cuadrados, situada en el sudeste asiático, forma parte de tres países: Malasia, Indonesia y el pequeño estado de Brunei, cuyo sultán es considerado uno de los hombres más ricos del mundo. Los manacorins Salvador Grimalt y Nofre Artigues estuvieron en la zona malaya de Borneo que ocupa unos 200 kilómetros de anchura en la zona norte, concretamente en la provincia de Sarawak. Su intención: convivir durante unos días con algunas tribus indígenas del interior.

—Salvador ¿cual fue vuestro punto de llegada?

—Kuching, que es la capital de provincia, situada cerca de un río y próxima al Ecuador. Es una ciudad relativamente moderna, aunque con vestigios coloniales, y no muy grande. La verdad es que no estuvimos mucho tiempo en la ciudad ya que lo único que puedes hacer es coger billete para el interior. Nos llamó la

atención la gran variedad de cocinas y sabores debido a que la población está compuesta, al igual que el resto de la isla, por malayos, chinos e indios, que produce, lógicamente, un gran contraste de culturas.

—¿Y una vez fuera de la capital?

—Nuestro siguiente destino fue Kapit. Para llegar tuvimos que cruzar la bahía, remontar el río Rejan hasta el puerto fluvial de Sibú, uno de los más importantes de la isla. Todo el pueblo es prácticamente un mercado, lleno de «chiringuitos» y un ambiente muy vivo y con mucha vida nocturna.

¿Por qué fuisteis por río?

—Borneo, por estar situado en el ecuador, es un país con mucha vegetación y son los ríos sus principales vías de comunicación; y a su lado se desarrollan la vida y las actividades económicas. Las riberas del Rejan están llenas de industrias madereras, y cada una tiene su propio horno para quemar desperdicios. Nos llamó la atención encontrar en el río barcas que pescaban con «bous». Dado el régimen de lluvias son ríos caudalosos que suelen bajar arrastrando tierra y vegetación.

—¿Qué tenía de interesante Kapit?

—Prácticamente nada, pues es un pueblo pequeño hecho al amparo de la industria maderera. Nuestra intención era dirigirnos hacia donde residen los indígenas. Allí conseguimos entrar en contacto con uno de ellos; y una vez puestos de acuerdo en el precio, cogimos una canoa y seguimos río arriba hasta llegar a un afluente por el cual nos dirigimos a un poblado de los Ibu con los que convivimos durante tres días.

—¿Quiénes son los Ibu?

—De ellos lo que más llama la atención son las casas donde viven denominadas «longhouses» y que son casas muy largas de madera construidas sobre palafitos. Cada una está subdividida en muchas dependencias ocupadas por una familia, muy jerarqui-

zada. En la nuestra, que era casi el doble de las demás, vivían unas 80 familias que pueden llegar a tener, perfectamente, unos 10 miembros cada una (padres, madres, hijos, tíos, abuelos, etc.). Estas «longhouses» se sitúan cerca del río pero no forman poblados. Otra característica de los Ibu que llevan todo el cuerpo tatuado, aunque esto actualmente solo puede verse en los viejos.

—¿Cuál es su ritmo de vida?

—Llevar una vida muy sencilla y tranquila que gira en gran medida sobre el río, en el cual se pasan casi todo el tiempo pescando. Por lo que vimos no pasan hambre y su duración de vida suele ser larga. Se desplazan por el río en canoas muy largas, ahora a motor. No supimos muy bien de donde sacan el dine-

ro que manejan pues no vimos que realizaran actividades productivas, pues parece que producen lo justo para su consumo. Una de sus principales aspiraciones, como en muchos lugares, es la de ir a la capital de Malasia, Kuala Lumpur y ganar mucho dinero. Entre sus aficiones pudimos comprobar que estaban las peleas de gallos en las que apuestan muy fuerte; como detalle curioso destacaría el hecho de que ponen a los gallos de pelea un espolón de acero de 7-8 centímetros, muy afilado.

—¿Y su nivel de educación?

—Teniendo en cuenta la zona en que nos hallábamos, diría que no era malo, quizá alto. Eran amables y no mostraban temor al extranjero. Nos hablaban en inglés y en la «longhouse» había una escuela.



Salvador Grimalt con algunos nativos.

«Borneo, al estar situada en el ecuador, es un país con mucha vegetación, siendo los ríos las principales vías de comunicación; en los cuales, o bien a su alrededor, se desarrolla la mayoría de las actividades económicas».

—¿De qué se compone su dieta?

—Solo podemos juzgar por nuestra experiencia y curiosamente, aunque se pasan casi todo el tiempo pescando, apenas comen pescado. Su dieta, al menos lo que nosotros comíamos,

es sencilla y se componía por la mañana de un té, al medio día arroz blanco hervido con dos verduras y por la noche igual. Y las verduras creo que debían de ser silvestres. Se come en el suelo y con las manos.

gente; aunque existen

«Las «longhouses» son casas muy largas de madera y construidas sobre palafitos. Cada una de ellas está subdividida en muchas dependencias ocupadas cada una de estas por una familia».



Al fondo una «longhouse» (casa larga).

—¿Qué religión practican?

—La de aquellos con los que convivimos era la cristiana. Con ellos celebramos la nochebuena, entre otras cosas bebiendo alcohol de arroz y acabando todos borrachos. Nosotros, al día siguiente, nos llevaba en canoa un hombre que no iba nada claro el pobre...

—¿En qué ocupasteis el tiempo?

—En pescar y en ir a ver otras «longhouses». Fuimos a ver una que sus ocupantes habían abandonado por mal de ojo, construyendo la nueva a unos 500 metros de distancia. Una cosa curiosa es que en esta que habían abandonado encontramos colgados cráneos que nos dijeron que pertenecían a soldados japoneses muertos en la Segunda Guerra Mundial.

—¿No fuisteis más lejos?

—No. Para ir al interior, donde se encuentran tribus más primitivas, son necesarios permisos especiales y trámites burocráticos que no nos interesó solicitar.

—¿Qué impresión sacaste de este viaje?

—La de que Malasia es un país que lleva bastante ventaja a otros de la zona y que está bastante desarrollado y muy organizado. El Borneo malayo se está desarrollando a base de la industria de la madera y de la extracción de petróleo, lo que ha atraído a mucha



Taxi acuático en el río que atraviesa la ciudad de Kuching, capital de la provincia malaya de Borneo.

pocos núcleos urbano y hay mucha vegetación y agua. Es una zona virgen y poco explotada turísticamente y el turismo que va es marginal, pues lo único que puedes hacer allí es ir a la selva. No se puede hacer nada más. Aunque ya empiezan a registrarse movimientos en contra de la degradación, para no destruir las tribus.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS

«Sibu es uno de los más importantes puertos fluviales de la isla al encontrarse en la confluencia de varios ríos. Todo el pueblo prácticamente es un mercado, lleno de «chiringuitos» y un ambiente muy vivo y con mucha vida nocturna».

«Borneo es una zona virgen y poco explotada turísticamente y el que va es marginal, pues lo único que puedes hacer es ir a la selva».

La «XII Mostra de Dibuix Infantil» reunió, un año más, a numerosos concursantes

La «XII Mostra de Dibuix Infantil» reunió el pasado viernes —declarado por el Ayuntamiento no lectivo a efectos escolares— a numerosos niños y niñas de todas las edades que, a lo largo de casi tres horas, estuvieron dibujando de manera entusiasta.

La «mostra», de cuya organización impecable cuidó

el Patronato d'Arts Plàstiques, tuvo lugar en el Claustro del Convento. Los más de mil dibujos realizados por los escolares quedarán expuestos, del 4 al 13 de junio, en la sala de exposiciones de La Caixa. En el acto inaugural se procederá a la entrega de premios a los ganadores, consistentes en lotes de libros.

EXPERIÈNCIA I EFICACIA

Es Gabió

GESTORIA — GRADUAT SOCIAL

POSAM I MANTENEM AL DIA LA DOCUMENTACIÓ DE LA SEVA EMPRESA

PLAÇA CONVENT, 5
(DAVANT L'AJUNTAMENT)

TELS: 550127
550359

Josep M. Fuster Pere

OFERTAS
OFERTAS
OFERTAS

OFERTA DEL 4 AL 10 DE JUNIO 1993.

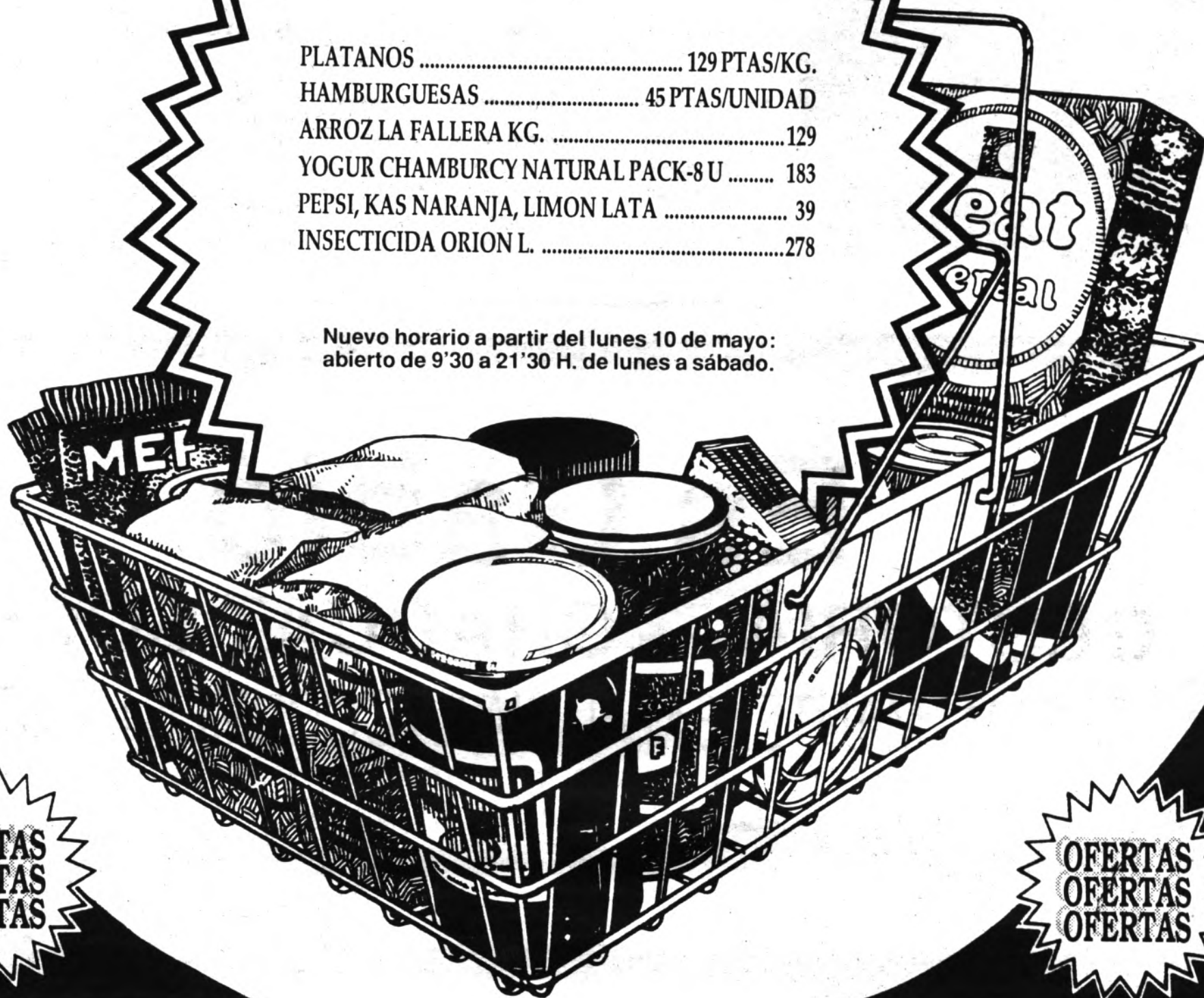
OFERTAS
OFERTAS
OFERTAS

Su Hipermercado favorito

HIPIER MANACOR

PLATANOS	129 PTAS/KG.
HAMBURGUESAS	45 PTAS/UNIDAD
ARROZ LA FALLERA KG.	129
YOGUR CHAMBURCY NATURAL PACK-8 U	183
PEPSI, KAS NARANJA, LIMON LATA	39
INSECTICIDA ORION L.	278

Nuevo horario a partir del lunes 10 de mayo:
abierto de 9'30 a 21'30 H. de lunes a sábado.



OFERTAS
OFERTAS
OFERTAS

OFERTAS
OFERTAS
OFERTAS

En tiempo de crisis, los errores son más graves

Debido a una política económica falsa de los máximos responsables del Gobierno, con el fin de demostrar que son más listos que Lepe y presidida por un engaño constante; hoy tenemos en Manacor y Comarca, un montón de empresas que vienen perdiendo dinero cada mes, sin tomar medidas urgentes adecuadas en tiempos de crisis, cosa que muchas empresas demoran para ver que pasa, pero corren el riesgo de no llegar a tiempo. Y según un gabinete de expertos en Gestión Empresarial, aseguran que es importante estar atentos a posibles errores, porque éstos pueden tener un efecto multiplicador del contexto económico ya de por sí negativo.

Aunque cada empresa y sector tienen sus condicionantes específicos, en la actual conjuntura bueno sería reflexionar sobre posibles actuaciones incorrectas en relación a los siguientes puntos:

—Es norma general que una situación de crisis obliga a las empresas a modificar sus enfoques estratégicos. Es, por tanto, un error tratar de sobrevivir sin hacer nada, como esperando a que pase el chaparrón.

El tiempo que se tarda en reaccionar puede ser clave. Es normalmente desastroso no actuar hasta tener un cuadro preciso de la situación; esperar, por ejemplo a cerrar y analizar las cuentas del ejercicio. Entonces puede ser demasiado tarde.

—Pero se puede cometer también un grave error en sentido opuesto: introducir demasiados cambios rápidos en el mismo tiempo sin posibilidad de asumirlos ordenadamente. El resultado puede ser un estado de confusión total.

—Hay quien piensa equivocadamente que una crisis es sólo una mala etapa y que, cuando se supera, todo vuelve a ser igual que antes. Actuar con esta idea puede ser desastroso. Las crisis tienen un lado — bueno y es precisamente que obliga a realizar un proceso de cambios y de adaptaciones en todos los niveles; política económica, contexto internacional, en los mercados y en el interior de las empresas. Si una empresa no sabe adaptarse a todos estos cambios, es posible que sus problemas más serios comiencen precisamente cuando finalice la crisis, cuando ante ella aparezca un contexto diferente y extraño.

—Cuando la crisis afecta negativamente a la cuenta de resultados, la primera reacción es reducir costes. Una actuación así, la calidad de los productos o servicios y, lógicamente, las ventas.

—El proceso de adaptación que obliga toda crisis económica debe ser global. Hay que desconfiar en consecuencia cualquier medida que se implante en una sola área de la empresa.

—Otro error de nefastas consecuencias es poner en marcha un plan de actuación que solamente se centre en el interior de la empresa. Hay que tener muy presente que las crisis producen una contracción de la demanda, lo que significa que crece la competencia por conseguir o mantener a los clientes. En consecuencia, todo plan estratégico para afrontar la crisis no puede olvidar a los consumidores, a los mercados.

—Y finalmente, una correcta actuación no debe fijarse sólo en el corto plazo, en que los resultados del presente ejercicio no salgan excesivamente mal parados. Hay que poner las miras más allá de la crisis, en la postcrisis.

ANTONIO GOMILA JAUME
Miembro Comité Ejecutivo PIMEM Mallorca



ARLANDIS EN SA POBLA

Na Maria Antònia Arlandis obrí exposició a Sa Pobla. Hi té una vintena llarga de quadros, tan vitals i agosserats com sempre, que proven la força que conforma el món interior d'aquesta pintora que treballa sense descans. De rampallada ens conta de que va:

—¿Lo que fas, Maria Antònia, per què ho fas?

—Jo no puc fer altre feina. Jo som creativa, i sese feines que me puguin oferir son sedentàries.

—Me referia a sa teva feina de pintora.

—I t'he contestat: hi ha diferència de s'art a s'artesanía i jo el que pretenc és ser artista. Per tant, tenc que fer qualsevol cosa que tenguí un alient nou i herós, sigui el que sigui el material, colors, formes... Miró, Picasso, Arlandis, F.C. Barcelona, etc. etc. Per això faig el que faig.

—Me parles de material i el tenc present en la teva obra. ¿Què dius?

—Perque me du poca feina i es resultats son imprevisiblesment extraordinaris, veig que s'obra se simplifica al màxim. No sè si això és impressionisme, cubisme o altres tonteries d'aquestes. Al final es grans artistes han simplificat i lograt un gran obra; lo complicat és descobrir la manera d'armonitzar sa creació des material. Aquest mon està fet de material. Posar material dins es quadro és fer-lo més real.

—¿I es color?

—M'agrada combinar es colors tan bé, que sigui rapit aconseguir sa imatge, com si fos un puzzle.

—I si no trobes sa peça exacte, te la inventes.

—Tot lo que està en aquest mon té color.

—¿I sa imatge?

—Aquest mon està ple d'imatges.

—Be.



SES FRAGATES Galeria d'art

CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

SABADO 12 DE JUNIO

- COLL BARDOLET • ULBRICHT
- MARTÍ COMPANY • TONI DIONÍS
- RAGINEL • ROCA FUSTER
- JAUME TERRASSA

EXPOSICION COLECTIVA
DEL 12 DE JUNIO AL 1 DE JULIO
VISITA DE 6'30 TARDE A 9'30 NOCHE.

LA FIESTA DEL CORPUS SE CELEBRA EL DOMINGO DIA 13

La festividad del Corpus Christi se conmemora este año el domingo 13 de junio, con misa concelebrada en la Real Parroquia, a las ocho de la tarde, para una vez concluida organizarse la procesión según el itinerario de costumbre.

La misa será una celebración conjunta de las tres parroquias locales, al igual que en estos dos últimos años.

PERLAS Y CUEVAS



SES BUTADES D'EN BOIRA

GASPAR FUSTER VENY

—¿Hippie?
—No: Yuppie.
—¿Chupi!

«Se vende apartamento con aparcamiento en buen emplazamiento con gran aplazamiento de emolumento por estancamiento del estancamiento».
—Es pardal quina crisis!

A mi lo que me encanta es el interior de la ropa interior...

—Eso de llevar un «Busca» llega a ser más pesado que una «busca dins un ull».

Moltes femelles, quan fan «sa rosca a qualcú, cerquen més es dinerets que es perns».

En Moll s'ha comprat un «Fiesta», està content i alegre, i a darrera ha posat «Ele!». I sa matrícula és «L».

Hala idò; ele, ele!

Es pressupost des Govern pel 92 va ser «s-u-a-v-e».

—Suau, diràs. Però jo el vaig trobar feixug.
—Jo dic «su-AVE».
—Idò, suau per pagar!

—¿Is'Expo?
—Està exposat que també la paguem...

—Però sa Via de Cintura...

—També ens fa fer via a estrenyer-nos es mascle.

—Boira...

—«Cintura»; femení. «Cinturó»; masculí.

—Creu-me que mos ne donen de llum...

—Sí, però a quin preu, vatua-el-món!

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



JUAN • PELUQUERIA CABALLEROS

CLIMATIZADO

Linea moderna y clásica
Tratamientos capilares

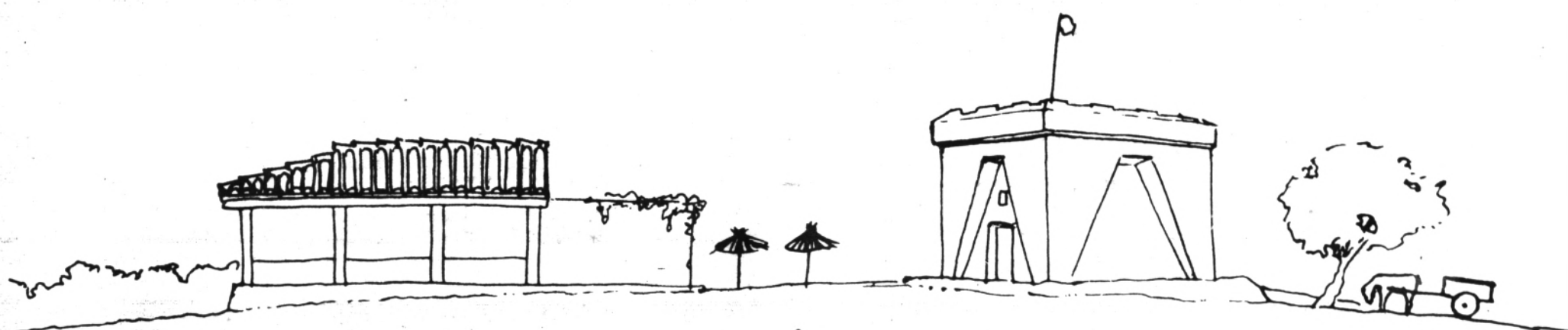
Lunes cerrado excepto verano.

Horas convenientes.

Plaza Monumento - Tel. 82 13 33

Ctra. Son Servera, 4

07680 - PORTO CRISTO (Mallorca)



Es Castell de sa Punta de N'Amer

...qui hi vagi se trobarà bé



En Valencia Pep López concluye las representaciones de «La isla del tesoro»

El pasado domingo y tras 65 funciones se despidió el espectáculo teatral de «La isla del tesoro» que desde el 25 de marzo se representaba en Valencia bajo la dirección de Ramón Moreno.

Basada en la popular novela de Robert L. Stevenson, el actual montaje tuvo en uno de sus principales papeles a un manacorí Pep López (Els Capsigranys)

que dió vida a Sir John Tre-lawey. La obra ha sido vista por más de 30.000 personas —la mayoría niños— y se ha escenificado en el único teatro especializado en montajes infantiles y juveniles que existe en España.

El patrocinio corrió a cargo de la Diputación Valenciana.

En la foto un momento de la representación.



REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

Plza. Justicia, 9 - Tel. 553505 MANACOR

YA ESTA ABIERTA OPTICA SA BASSA

Manacor ya cuenta con una nueva óptica. Se llama Optica Sa Bassa y la dirige Pedro Forteza Artigues que ya regenta Optica Florida.

El nuevo establecimiento ofrece los más avanzados adelantos técnicos: tonómetros, lámparas hendidura, refractómetros, etc. también hay que destacar que el montaje de gafas se llevará a cabo mediante ordenador, lentes de contacto cosméticos con diferentes colores y tonalidades y otras para corregir el astigmatismo, etc... Además de cristales de la prestigiosa marca alemana Zeiss.

Enhorabuena y suerte.



VIATGE A L'ESTACIÓ Z (V):

Xavier Morell Sansó - Abril 93

Passeig Nocturn (1 de 3)

Ben cert que la nit era meravellosa i nomenys cert que una de les coses què més em reconforten són els passeigs nocturns pel moll desert. El fet de no anar sol, d'acompanyar a Kim, implicava haver de midar de bell nou tots els meus actes, impedit-me disfrutar de la caminada, presoner com era de la meua pròpia incapacitat de comunicació. Feia temps que no es sentia paraula, o al manco a mi m'ho pareixia, i aquell silenci m'incomodava massa. La meua ment només cercava alguna cosa adequada per dir i malgrat la meua intenció de no parlar-ne, el nom de Sam apareixia massa sovint. Per sort fou ella qui parlà primer:

- Què creus que deu ser l'Estació Z?

Vaig estar una estona a contestar. La veritat, era una pregunta què ja creia oblidada completament, supòs que com no m'atreia a fer-la la vaig descartar inconscientment. Per altra banda i, sorprenentment, pareixia com si mai m'ho hagués plantejat. Com quan algú dia descobreixes alguna cosa del teu carrer amb la qual mai hi haves reparat, malgrat haver-hi passat milers de vegades. No sabia què contestar-li i com més voltes li donava més difícil em pareixia:

- La veritat, Kim, no ho sé.

De nou silenci, però aquest cop pitjor. Pel cap només hi havia lloc pel dubte. Com és possible que anàs sovint a l'Estació Z sense tan sols preocupar-me què és, què significa? Tal volta, és aquest el seu encant encisador? No, no puc. M'imagin el vell Bob mirant-me al ulls i... No, m'és impossible. Com a l'escola, mai vaig ser capaç de demanar un dubte al professor. I si la resposta fos la poma que provoca l'expulsió del paradís? No, no pot ser tot tan complicat. Em sent perdut, petit i vençut i mirava a Kim, qui en aquells moments pareixia segura i la ràbia creixia i creixia i invocava algú per desfocar-me. Acudí la meua professora de geografia i esclatant-li el nas d'un cop de puny li cridava - Ges mala puta!, perquè no m'ensenyares a acompanyar a una al.lota en lloc dels rius d'Espanya què jo mai he vist-. Kim, un altre cop, em feu abandonar els meus pensaments:

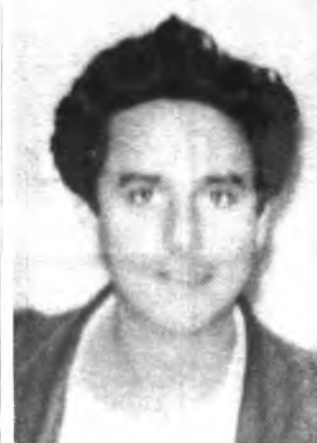
- Escolta Dan, puc jugar amb els teus cabells?

Allò ja fou com un shock, què podia dir-li? Com havia de reaccionar? Ens seguèrem en uns escalons de l'entrada a una finca de pisos. Kim es col·locà darrera meu i començà a acariciar-me'ls d'una forma tan dolça i innocent que vaig experimentar un agradable plaer.

- Mmmmm! Això vol dir que ens entenem i tot el camí què serà per anar endavant.

No havia tengut temps de sortir de l'estorament i analitzar la profunditat d'aquella frase quan tornà a parlar-me.

EL CONVOY SALE EL 11 DE JUNIO Jordi Muntaner a Bosnia- Herzegovina



Jordi Muntaner volverá a formar parte de la expedición que organiza la Asociación de Jovenes Empresarios de las Baleares, hacia Bosnia-Herzegovina, con el propósito de transportar medicinas en un convoy compuesto por cinco furgonetas como mínimo.

No hay apenas riesgo ya que no se va a cruzar la zona de guerra. La ruta prevista será Barcelona, Niza, Trieste, Split y Metkovic que es donde se encuentran los almacenes de la ONU.

El convoy saldrá el 11 de junio y hoy todavía hay tiempo de ayudarles aportando algún medicamento.



tel:
55-11-18

PERLAS Y CUEVAS

GOYA
CINEMA
MANACOR

FORTALEZA
INFERNAL

DEL 3 AL 7 DE JUNIO

GOYA
CINEMA
MANACOR

Eternamente
Joven

DEL 10 AL 14 DE JUNIO



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

Caza de Brujas

ROBERT DE NIRO

Dissabte dia 5 - 10 hs.
Diumenge dia 6 - 7'30 - 10 hs.
Dimarts dia 7 - 9'30 hs.



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

EUROPA
EUROPA

¿Es Ud. mujer? És Vostè dona?

¿Conduce su propio vehículo?

Condueix el seu propi vehicle?

¿Es propietaria del mismo?

És propietària d'aquest?

**...de ser así puede
beneficiarse de un 25% de
descuento sobre el seguro
de su automóvil.**

**...d'ésser així pot beneficiar-se
d'un 25% de descompte
damunt l'assegurança
del seu vehicle.**

Requisitos: Edad 30 años. / Antigüedad Permiso Conducir: 5 años

Requisits: Edat 30 anys. / Antiguitat Permís Conduir: 5 anys

De interesarle pase por nuestras oficinas en:

Si li interessa passi per les nostres oficines a:



CORREDURIA DE SEGUROS
GOMILA S.A.

MANACOR:

Plaza Ramón Llull, 22

PALMA:

Sta. Catalina de Siena, 2
Entlo. 2º-C

MONTUIRI:

Jaime II, 4

PELICULAS DE LA QUINCENA

Solamente podremos ver cuatro películas en estas dos próximas semanas

El último film de Mel Gibson

«Eternamente joven» centrará la quincena cinematográfica

He aquí un breve comentario de las películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas en Manacor.

FORTALEZA INFERNAL.- USA-Australia. 1992. Director: Stuart Gordon, con Christopher Lambert. Color. 118 minutos.

En un futuro no muy lejano, la sociedad ha agotado los recursos naturales y la superpoblación ha obligado a dictar una ley por la que cada mujer sólo podrá dar a luz un hijo.

John Brennick (Christopher Lambert) y su esposa Karen (Loryn Locklin) han quebrantado la ley pues, tras perder a su primer hijo, ella ha quedado embarazada de nuevo. Por eso deciden escapar y cruzar la frontera, pero son descubiertos y Brennick es apresado y conducido a la Fortaleza, la prisión de máxima seguridad.

La Fortaleza es una construcción dotada con sofisticados medios tecnológicos que hacen imposible la fuga de los reclusos. Con treinta pisos subterráneos y sistemas de vigilancia computerizados, puede vigilarse cada movimiento de los prisioneros e incluso leer lo que sueñan.

«Fortaleza infernal» es una película de acción rodada en Australia, escrita y dirigida por norteamericanos y protagonizada por un francés nacido en Nueva York, que se ha curtido en los teatros galos y que fue elevado al rango de estrella en películas estadounidenses.

Este filme ha sido dirigido por Stuart Gordon, el creador y guionista de «Cariño he encogido a los niños», director de películas de terror entre las que se encuentran «Re-animator» (1985), su «ópera prima», basada en un relato de H.P. Lovecraft. (Pantalla3).



Christopher Lambert en «Fortalezza infernal».

CAZA DE BRUJAS.- USA. 1991. Director: Irwin Winkler, con Robert de Niro. Color.

Al igual que muchos de sus coetáneos, David Merrill forma parte de lo que podríamos denominar nueva generación de grandes directores americanos. Su capacidad como narrador en imágenes y el matiz humano e incisivo que confiere a cada una de

sus películas hacen concebir grandes esperanzas de cara a su futuro profesional. Mientras las puertas de la gloria parecen dispuestas a abrirse ante este y otros nuevos valores, la sensación de histeria colectiva propiciada por la ultraderecha ansiosa de tomar el poder comienza a sembrar las incertidumbres que en adelante caracterizarán al largo período conocido como «Guerra Fría». El mundo del espectáculo se convertirá así en la víctima propiciatoria del Comité de Actividades Antiamericanas encabezado por el demagogo e histérico Senador Joseph McCarthy, quien además de imponer sus paranoicos puntos de vista en el reducido ámbito teatral se lanzará de lleno contra la industria del cine, refugio, según él y sus «patrióticos» seguidores—entre los que figuraban Richard Nixon—, de comunistas, liberales y demás ralea dispuesta a socavar las bases del ideal americano.

La pregunta en cuestión es: ¿Ha sido o es usted miembro del Partido Comunista?, y los interrogados, que llegarían a ser miles, los actores, actrices, técnicos y directores sospechosos de simpatizar con el «diablo rojo». Lo que en principio no parece más que una artimaña de la facción más ultra del Partido Republicano se convertirá muy pronto en una auténtica caza de brujas capaz de amordazar para siempre la libertad de expresión. Sin embargo, hombres como David Merrill pondrían en peligro su carrera y hasta su vida en un último intento de preservar los derechos y las libertades heredadas del histórico New Deal, el programa económico y social auspiciado por Roosevelt que sacó a EEUU de la miseria de la Depresión, convertidos, muy a pesar, en los únicos héroes de aquel período que la gran Lilian Hellman, una de sus más famosas víctimas, no dudaría en denominar «tiempo de canallas». (Acción).



Robert de Niro en «Caza de brujas».

ETERNAMENTE JOVEN.- USA. 1992. Director: Steve Miner, con Mel Gibson. Color. 126 minutos.

En 1939, el piloto de pruebas Daniel McCormick (Mel Gibson) tiene el mundo a sus pies y está viviendo los mejores momentos

de su vida. Tiene el trabajo perfecto: Vuela con los B-25 para los recién creados Air Corps. Tiene un amigo fabuloso, su leal compañero y brillante científico Harry Finley (George Wendt). Y tiene a su verdadero amor junto a él, su novia de la infancia y bella alma gemela, Helen (Isabel Glasser). La vida le ha dado todo lo que quería. O casi...

Pero una tragedia golpea inesperadamente a Helen, y los «días siguientes» de Daniel le son arrebatados en un instante terrible. Ahora debe enfrentarse a la vida en soledad, sabiendo que nunca llegó realmente a declarar sus sentimientos a la mujer que siempre amó. Apesadumbrado, Daniel se ofrece como voluntario para participar en un experimento criogénico de máximo secreto dirigido por su amigo Harry—un experimento que de forma accidental le deja inerte y en estado de hibernación durante más de cincuenta años—, despierta en 1992, perdido, solo y totalmente desfasado.

Un relato dramático y romántico sobre un piloto de aviación que decide convertirse en el conejillo de indias de un experimento de hibernación en 1939, desopertando más de cincuenta años después en un mundo que no es el suyo, donde deberá reencontrarse el amor y las ganas de vivir. «Eternamente joven» no se puso en marcha hasta que Mel Gibson aceptó interpretar el filme. (Pantalla3).



Mel Gibson en «Eternamente joven».

Quick

EUROPA, EUROPA.- Francia. 1990.- Director: AGNIESKA HOLLAND.- Intérpretes: Marco Hofschneider. Color.- 110 minutos.

Agnieska Holland, la directora polaca más conocida a nivel internacional, ha elegido para su última producción una historia real durante años callada por su protagonista y que ahora nos llega en imágenes.

En «Europa, Europa», se narra la peculiar odisea de Sally Perel, un adolescente judío, que durante la guerra hubo de simular distintas personalidades: desde un comunista acérrimo hasta el papel de joven nazi fanático en sus convicciones.

Holland, con el libro autobiográfico de Perel en la mano, ha compuesto un retrato magnífico, intimista y vital, de este joven «actor a la fuerza», que se aferra con uñas y dientes a sus distintas personalidades, hasta dudar de su propia identidad.

Con un Matco Hoschneider impresionante en su papel, esta producción francesa es una de las obras más completas de la cartelera española del momento. No en vano obtuvo el Globo de Oro a la mejor película extranjera. (Cineinforme).



«Europa Europa» está considerado, como uno de los mejores films europeos de estos últimos años.

PELICULAS DE LA QUINCENA

TEATRO MUNICIPAL

Sábado 5, domingo 6 y lunes 7: CAZA DE BRUJAS.

Sábado 12, domingo 13 y lunes 14: EUROPA, EUROPA.

CINE GOYA

Jueves 3, viernes 4, sábado 5, domingo 6 y lunes 7: FORTALEZA INFERNAL.

Jueves 10, viernes 11, sábado 12, domingo 13 y lunes 14: ETERNAMENTE JOVEN.

ASI HAN VISTO LAS PELICULAS DE ABRIL

ALERTA MAXIMA
EL GUARDAESPALDAS
CARIÑO HE AGRANDADO AL NIÑO
EL CUERPO DEL DELITO
ALGUNOS HOMBRES BUENOS
AYER, HOY Y POR SIEMPRE
ACCION MUTANTE
JU-DOU
ESENCIA DE MUJER
ESPOSA POR SORPRESA
MALCOLM X
LORENZO'S OIL (EL ACEITE DE LA VIDA)
EL AMANTE BILINGUE

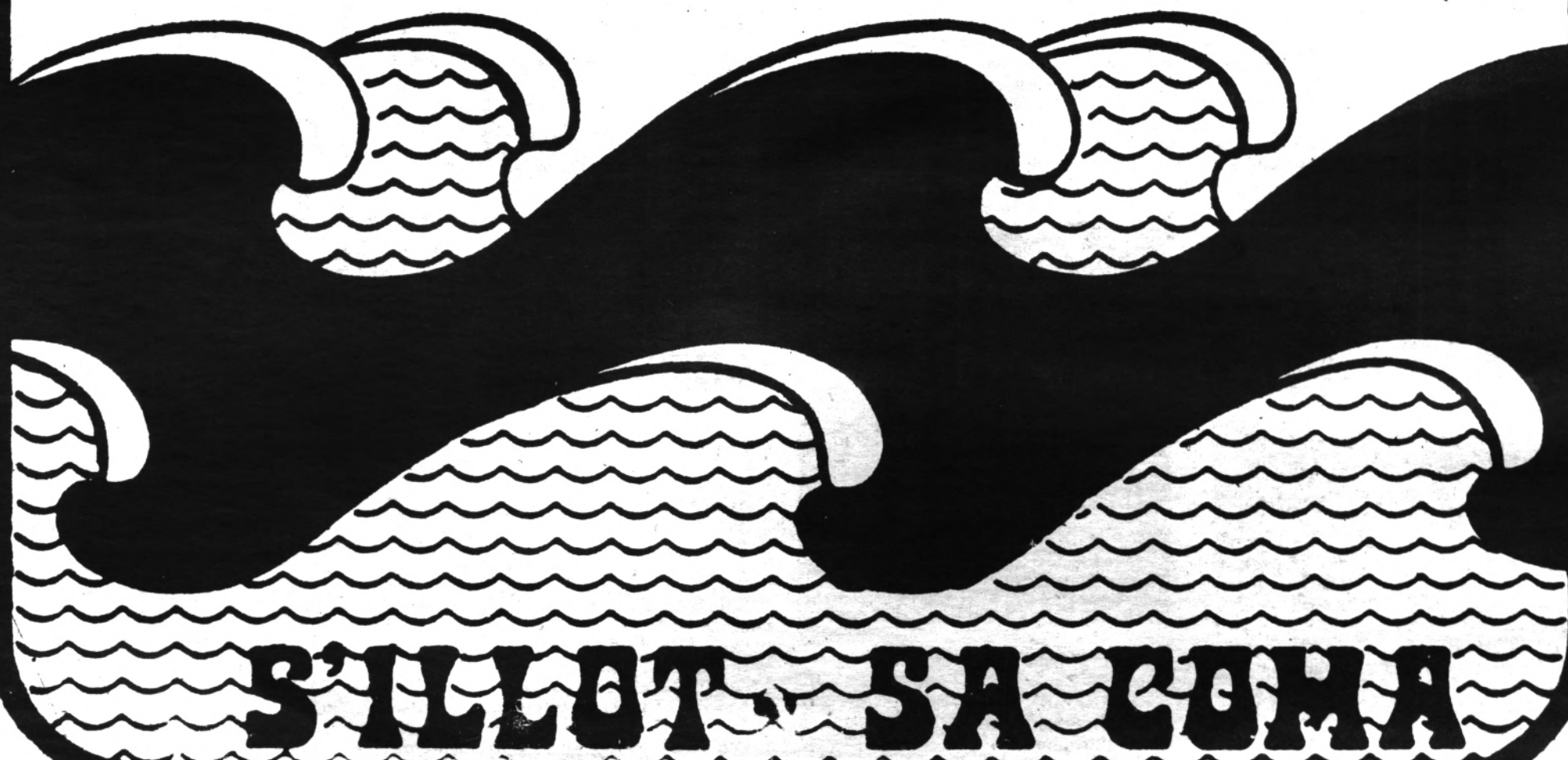
TODAS LAS PELICULAS ESTRENADAS EN MANACOR DURANTE EL MES DE ABRIL DE 1.993.- Han puntuado de 0 a 6 Emilio Henares Adrover (7 Setmanari), Guillem Salas (miembro del ya desaparecido Cine Club Perlas), José M° Salom (Manacor Comarcal), Xavier Morell (presidente del Cine Club Recerca) y Toni Ferrer Vallespir (Perlas y Cuevas).

E.	G.	J.	X.	A.
H.	S.	M°.	M.	F.
A.	LL.	F.		V.

1	4	3	-	1
3	1	2	-	2
2	-	3	-	2
2	3	2	1	2
2	3	3	-	4
-	-	-	3	-
-	2	-	4	2
-	5	-	5	-
5	4	6	-	4
3	-	-	-	2
3	2	4	-	3
5	5	3	3	4
2	4	1	3	3

CAFETERIA

SES ONES



AGENDA

Fires i festes PROGRAMA FINAL

VIERNES 4 JUNIO

7 tarde.- Entrega de premios del VI Concurso de Diseño de Muebles en el Parque Municipal.

19'30 Fotografías de Xesc en la Sala de Exposiciones de La Caixa.

20.- Entrega de premios de la XII Mostra de Dibujo infantil. Sala de Exposiciones de La Caixa.

21'30.- Teatro Municipal. Stupendams. Cantat a capella.

SABADO 5

2 tarde.- Tiro al plato en Son Banús.

3 tarde.- Torneo de tenis de mesa en Cafeteria S'Hort.

3 tarde.- Carreras ciclistas. Circuito urbano. Organiza Club Ciclista Juventud Ciclista Manacor.

5 tarde.- Exhibición de minimotos en Plaza Ramón Llull.

5'30.- Torneo Peñas de Basquet.

6'30.- Festival de Gimnasia Rítmica en Na Capellera. Organiza Dojo Muratorne.

7'30.- Mesa redonda sobre bailes populares en Can Vallespir. Organiza Escola Municipal de Mallorca.

8'30.- Concierto de Música Sacra en Fartàritx. Canta Cor de Cambra Ars Antiqua. Dirige: Josep Ros.

DOMINGO 6

10 mañana.- Trofeo infantil y juvenil Robert Muratorne en Na Capellera.

3 tarde.- Tiro al plato en Son Negre. Organiza Asociación de vecinos del Vedat. Y final del programa de Fires i Festes de Primavera 1993.

TEATRO

Viernes 4.- Teatro Municipal, 9'30 noche. STUPENDAMS. Cantat a capella.

MUSICA

Viernes 4.- Plaza Ramón Llull. 10 noche: NIT DE ROCK, con Tots Sants, Odikru, Rotsdai y Goar Inurrieta.

Sábado 5.- Templo de Fartàritx. 8'30 tarde: COR DE CAMBRA ARS ANTICUA.

FARMACIA DE GUARDIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

Jueves 3.- LADARIA. Calle Major.

Viernes 4.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Sábado 5.- MUNTANER. Salvador Juan.

Domingo 6.- JAUME. Calle Bosch.

Lunes 7.- LLULL. Antonio Maura.

Martes 8.- LLODRA. Juan Segura.

Miércoles 9.- MESTRE. Mossèn Alcover.

Jueves 10.- PEREZ. Calle Nueva.

Viernes 11.- PLANAS. Pl. Redona.

Sábado 12.- LADARIA. Calle Major.

Domingo 13.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Lunes 14.- MUNTANER. Salvador Juan.

Martes 15.- JAUME. Calle Bosch.

Miércoles 16.- LLULL. Antonio Maura.

Jueves 17.- LLODRA. Juan Segura.

Viernes 18.- MESTRE. Mossèn Alcover.

Sábado 19.- PEREZ. Calle Nueva.

Luto en Premsa Forana por el fallecimiento de Jaume Rosselló

La Associació de Premsa Forana de Mallorca ha perdido el fundador de una de sus publicaciones, «Foganya» de Porreres: Jaume Rosselló, hombre entusiasta que trabajó intensa y generosamente en el área de la juventud diversificando su gestión desde el Grup Foganya, en el campo social del arte y, finalmente, del periodismo.

En su villa de Porreres dirigió actividades lúdicas de cierta relevancia, que precisamente llegaron hasta Manacor a través de su participación en los desfiles de Ferias y Fiestas, donde durante muchos años participó con bellísimas y sofisticadas carrozas, de las que se recuerdan «El Drac», «Homenatge al Sant Crist», «El Castell», etc. En Porreres, estos últimos años dirigió las representaciones de «La Passió», en las que tomaban parte más de un centenar de actores y figurantes.

Cuando la primera «Dimoniada» presentó en Manacor una interesantísima cabeza de «dimoni», original del escultor Miquel Vaddell, que recuperó y restauró con meticulosidad. Se trata de una cabeza con numerosos cuernos, ejemplar único y de fuerte impacto visual en los desfiles.

Hace pocos años fundó la revista bimensual «Foganya», que dirigió hasta su muerte. Se trata de una publicación muy ponderada, ajena a radicalismos y de contenido muy simpático. La inesperada desaparición de Jaume Rosselló ha sido un golpe para cuantos seguimos en el espíritu inicial de Premsa Forana, en cuyas filas militó sin extremismos y representó, junto a otros el viejo «seny» de nuestra tierra.

Descanse en paz el buen amigo.

EXPOSICIONES FOTOGRAFIA

S'AGRICOLA (Sa Bassa).- Fotografía retrospectiva: 90 reproducciones sobre dos temas únicos: «SA BASSA I S'AGRICOLA». (Fondos del archivo de la Asociación Cultural Perlas y Cuevas). Visita ininterrumpida hasta el 6 de junio.

LA CAIXA (C. Amargura).- Fotografías de Josep. del 4 al 13 de junio. Visita de 6 a 9 noche.

PARQUE MUNICIPAL.- Exposición-concurso de fotografía «Ciutat de Manacor». Organiza NN.GG. del PP. Hasta el 6 de junio.

M.A. PERELLO (C. estrella, antes Martín Vila).- Fotografías de Xesc, hasta el 9 de junio. Visita de 5 a 9.

TORRE DE SES PUNTES.- Patrimoni 20001. fotografías de Camboya, Guatemala, Etiopía y San Petersburgo. Hasta el 6 de junio. Visita de 7'30 a 9'30.

FERIA DE MUESTRAS (Parque Municipal).- Es-

tand de la Asociación Cultural PERLAS Y CUEVAS. Exposición de fotografía en homenaje al Teatro Principal y actores, músicos y cantantes manacorins. Hasta el domingo 6 de junio. Última planta.

EXPOSICIONES PINTURA

GALERIA DUCAL (Calle Juan Segura).- Obra seleccionada del «I Certamen de Pintura Fires i Festes». Hasta el 11 de junio. Visita de 6 a 9.

BANCA MARCH (C. Major).- Pintura de Josep Meneses, hasta el 10 de junio. Visita de 7 a 9.

OTRAS EXPOSICIONES

CENTRO SOCIAL (C. Pío XII).- Trabajos de fin de curso de las Aulas de Tercera Edad. Hasta el 6 de junio. Visita de 9 mañana a 3 tarde y de 5 tarde a 8 noche.

TORRE DE SES PUNTES.- «XII Mostra de Dibuix Infantil». del 4 al 13 de junio. Visita de 7 a 9.

TORRE DE ENAGISTES (Carretera Calas).- «Mostra d'eines i maquinaria de foravila». Hasta el 6 de junio. Visita de 6 tarde a 9 noche, y el domingo, de 10 a 12 de la mañana.

LA LUNA

Viernes 4 de junio: LUNA

LENA.

Sábado 12: CUARTO MENGUANTE.

Domingo 20: LUNA NUEVA (GIRANT).

Sábado 26: CUARTO CRECIENTE.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.

REDACCION: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça).

07500 - MANACOR.

TELEFONOS: 551118 - 821773.

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

IMPRIME: San Felio, 17. Palma. Tel.: 716110 - 645000.

DEPÓSITO LEGAL: PM 876-1960.

PERIODICIDAD: Quincenal.

EDITA: ASOCIACIÓN CULTURAL PERLAS

Y CUEVAS (Príncipe, 7. Manacor).

CRUCIGRAMA DUPLEX

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORIZONTALES Y VERTICALES: 1. Sumergir de golpe en un líquido.—2. Hacia ostentación, gala o vanidad de una cosa.—3. Burladores, malignos.—4. Betún de asfalto. Letra griega.—5. Río de Siberia. Quitáis libertad.—6. Que tiene virtud de ablandar y suavizar.—7. Al revés, igual, semejante o parecido. Noticia; advertencia.—8. Iberos.—9. Dicese de los asientos que no tienen espalda. Cierta metal.

La Dirección de MENDIA VELL comunica que en la noche del viernes 4 de junio el restaurante permanecerá cerrado al público por quedar contratadas todas sus plazas. Disculpen las molestias.

Posesión Mencia Vell
Ctra. Manacor-Porto Cristo
Telfs: 820750-820751
843835.

RESTAURANT Torrador Típic Mencia Vell



MENU DIARIO 975 PTS.

1er plato y 2º plato
(que renovamos diariamente)
postre, vino, agua y café

POR LA NOCHE TORRADOR GRILL 975 PTS.

1º Botifarrón, longaniza y pa amb oli
2º A ESCOGER entre: picantón, conejo, brocheta, lomo o codornices

Postre, vino, agua y café

También disponemos de una nueva y extensa carta de platos mallorquines, con precios muy económico
COMO SIEMPRE DISPONEMOS DE NUESTRA CARTA HABITUAL
Les sugerimos nuestra PAELLA y FIDEUÀS
Venga y se convencerá del precio y calidad

CRONICA NEGRA

DOS CASOS RESUELTOS

Inmediata detención de los presuntos autores del robo con violencia que tuvo lugar en Porto Cristo, donde el propietario del Supermercado Es Pinaró fue golpeado con una barra de hierro. Los detenidos se llevaron un botín de más de un millón de ptas. que, en parte, también ha sido recuperado por la Policía Nacional.

También le ha sido entregado a su propietaria, por parte de la Policía Nacional, parte de los objetos sustraídos en noviembre del pasado año, como consecuencia del robo que se cometió en un domicilio de Ronda del Matí, 102, de Cala Morlanda. Dichos objetos son un jarrón gallego, un mortero de alabastro y un revistero.

Si a la escasez de efectivos que padece el Cuerpo Nacional de Policía, hay que unir ahora la baja de otros tres miembros, estos servicios se pueden considerar casi milagrosos.

Dos nuevos robos en el Bar Chiqui: 80.000 ptas.

En apenas quince días, los amigos de lo ajeno han visitado el Bar Chiqui por dos veces, y en ambas ocasiones han fracturado uno de los cristales del establecimiento, donde han causado daños por más de 60.000 ptas. y han sustraído dinero y tabaco por algo más de 20.000 ptas.

Robo en el Acuario de Porto Cristo: 62.000 ptas.

El día 26, de madrugada, se cometió un robo en el restaurante Cala Antena de Calas de Mallorca al fracturar, los presuntos autores, el cristal de la puerta trasera del establecimiento; una vez dentro destruyeron un teléfono por

tátil y forzaron la máquina de billar, dos máquinas de vídeo-juegos y otra de tabaco. Total: 70.000 ptas.

Robo de joyas y dinero en Cala Millor: más de 2.000.000 ptas.

Los ladrones visitaron el chalé que un conocido profesional de la medicina acaba de adquirir en Cala Millor, y se llevaron joyas y dinero por valor superior a los dos millones de pesetas.

Robo de arados antiguos

El día 26, fue una parcela del Camí del Mar de S'Illot, la visitada por los amigos de lo ajeno que arramblaron con una serie de arados antiguos que aún se utilizan para las labores agrícolas.

Robo en casa de campo: 80.000 ptas.

También, el día 26 de madrugada, fue visitada por individuos provistos de útiles de robo, con furgoneta incluida, una casa de campo ubicada en Es Collet (Camino de Tortova) y de la misma sustrajeron televisor, radio, reloj de pared, platos, útiles de cocina y una batidora. Total unas 80.000 ptas.

Motocicleta carbonizada

En la madrugada del 27, alguien forzó la puerta de un garaje de la Calle d'Es Pla y no se les ocurrió otra cosa que prender fuego a una motocicleta marca Yamaha valorada en 50.000 ptas. La motocicleta quedó completamente destruida.

¿Intentan robar en la Pescadería?

Estas noches pasadas alguien intentó penetrar en la Pescadería ubicada en lo que queda de la Plaza de Abastos, manipulando el candado de una de las puertas, aunque no logró su objetivo. La puerta sufrió daños.

A disposición judicial por presunta estafa de más de 2.000.000 ptas

Ha sido puesto a disposición de la Autoridad judicial el súbdito alemán D.H.V. por una presunta estafa de más de dos millones de ptas. a un conocido industrial del mueble de Manacor. El súbdito que se encontraba de vacaciones en el Hotel Son Vida de Palma, fue detenido por miembros de la Policía Nacional el pasado lunes.

Robos en casas de campo: 105.000 ptas.

Proliferan los robos en la zona rural; en la zona de Son Blavet alguien se apoderó de una motosierra valorada en 60.000 ptas. y en la zona de Llodrá forzaron una ventana de casa de campo y se llevaron un televisor Zanussi valorado en 45.000 ptas.

Robo de prendas de vestir: 100.000 ptas.

Sobre las cuatro de la madrugada del 1 de junio la propietaria de la tienda de ropa A Mano de la C/. Ses Parras al saltar la alarma de su establecimiento se personó en el mismo, se encontró con la desagradable sorpresa de que le habían forzado la puerta del local y le habían sustraído unos 20 pantalones vaqueros, unas 5 camisas, discos compactos y 30.000 ptas. en metálico. Lo sustraído asciende a más de 100.000 ptas.

Robo en el Restaurante Can Bernat: 100.000 ptas.

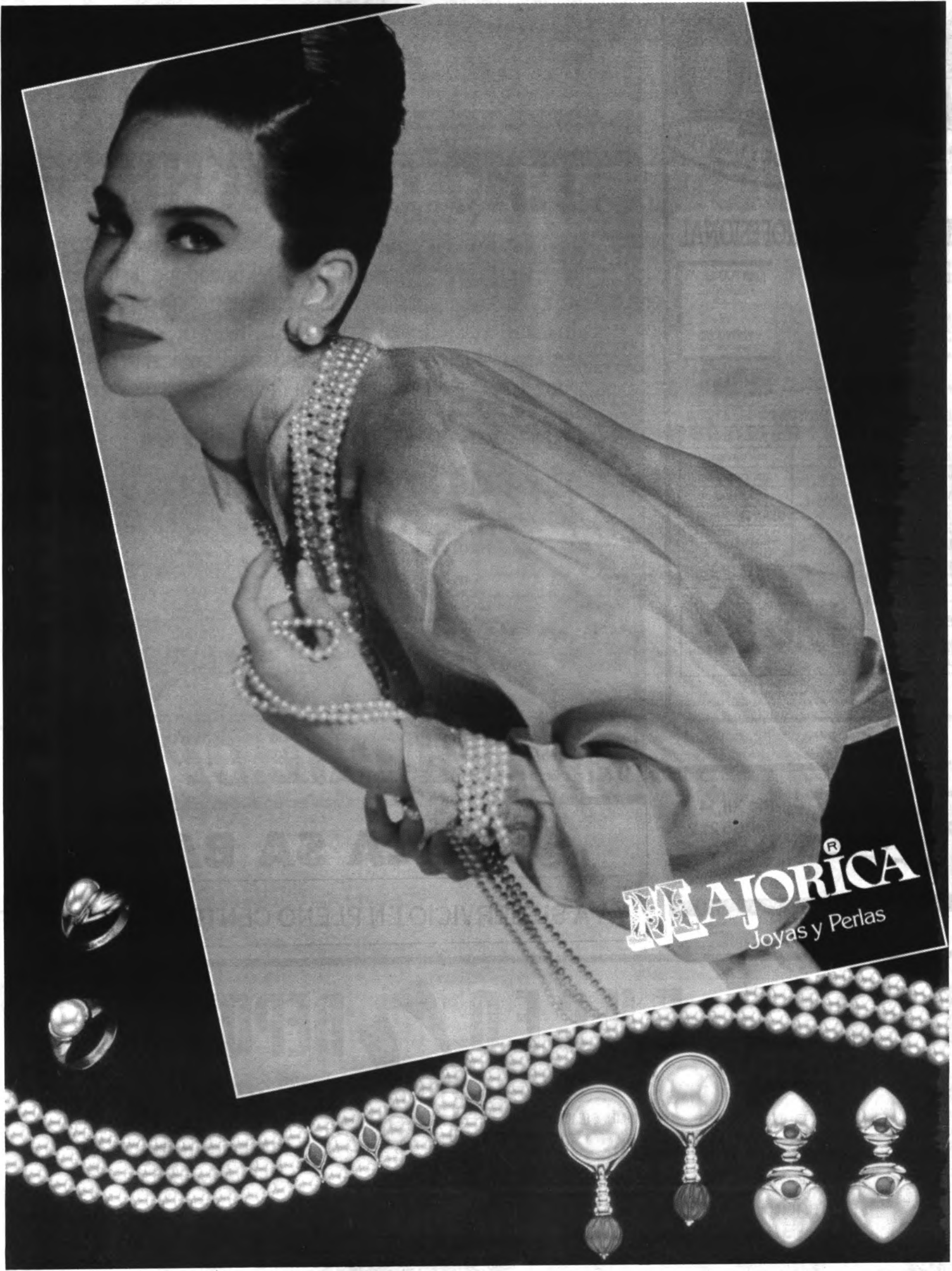
El pasado lunes de madrugada, el restaurante Can Bernat, de S'Illot fue visitado por personas extrañas que forzaron una ventana y sustrajeron una importante cantidad de botellas de whisky y coñac, a las que hay que sumar las que partieron en el interior del establecimiento, posiblemente por el cabreo de no hallar dinero en el mismo. Las botellas sustraídas ascienden a unas 100.000 ptas.



EL CORAZON DE LA NOCHE
Abierto desde las 17 horas

C/ Josep Pla nº 21 (Amanecer) - Tel. 20 81 13 - Fax. 75 76 96
07014 Palma de Mallorca

MAJORICA[®]
Joyas y Perlas



casino mallorca

BOXEO

DIA 4 DE JUNIO
A PARTIR DE LAS 23.00 HORAS

ENTRADA : 1.500 Ptas.
IVA INCLUIDO

GRAN COMBATE ESTELAR PROFESIONAL

PESO SUPER PLUMA
60 KG.
COMBATE
A 6 ASALTOS
DE 3 MINUTOS



**JUAN FCO. LEIVA
FERNANDEZ**
(MALAGA)
VS
YOUNG TIZI
(MARRUECOS)

Patrocinador oficial del combate profesional

JIM BEAN
Bourbon Whisky

SENSACIONAL VELADA DE BOXEO AMATEUR

SELECCION BALEAR	PESO	SELECCION ALAVESA
"CHINITO"	GALLO	ION GAVELLA
ANGEL RODRIGUEZ	WELTER	RAUL GONZALEZ
FCO. JAVIER CANJO	GALLO	OSCAR FRANCO
GRAN REVANCHA		GRAN REVANCHA
SEMI-PESADO		SUPER-WELTER
JOSE MANUEL PEÑA		JAIME MATEU
VS		VS
JOAO CABREIRA		TOLO CANTALLOPS
(CAMPEON DE PORTUGAL)		(CAMPEON DE BALEARES)

EMPRESAS COLABORADORAS

IBERIA
007
SPICES

Estrella
Damm



Cala Viñas
HOTEL

Reservas numeradas: 2.500 Ptas. (I.V.A incluido)

Venta y reservas en Casino Mallorca. Tel: 45 45 08 y a partir de las 19 horas: Tel. 13 00 00

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



¡MIRA QUE ÓPTICA!

OPTICA SA BASSA

YA A SU SERVICIO EN PLENO CENTRO DE MANACOR

GRAPHIS

CURSO BUCEO

DEPORTIVO



INFORMES E INSCRIPCIONES:

BAIX D'ES COS
esports

Avinguda Baix d'es Cos, 65 • Tel. 55 09 77 • MANACOR

O EN EL LOCAL DEL CLUB PERLAS MANACOR, A.S.

BAR CINE GOYA

Calle Padre Andrés Fernández, 22 • MANACOR

ORGANIZA: CLUB PERLAS MANACOR, A.S. - E.T.B.A.D.

COLABORA: AJUNTAMENT DE MANACOR



Ajuntament de
Manacor

1ª Y 2ª CLASE

INICIO:

21-6-93

